

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Центр творчества и образования
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга**

**Публичный доклад
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
Центра творчества и образования
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
за 2024 - 2025 учебный год**



**Санкт-Петербург
2025**

Оглавление

I. Общая характеристика учреждения	3
II. Состав обучающихся ЦТиО	3
III. Структура управления ЦТиО, его органов самоуправления	4
IV. Инновационная деятельность	4
V. Условия осуществления образовательного процесса	5
VI. Кадровое обеспечение образовательного процесса	6
VII. Методическая деятельность	7
VIII. Финансовое обеспечение функционирования и развития ЦТиО	15
IX. Содержание образовательного процесса	16
X. Результаты образовательной деятельности	20
XI. Мероприятия, направленные на воспитание детей	23
XII. Основные направления ближайшего развития	28

1.Общая характеристика учреждения

1.1. Полное наименование в соответствии с Уставом

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга

1.2. Сокращенное наименование

ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга

1.3. Юридический адрес

192212, ул. Будапештская 29, корпус 4

1.4. Адрес сайта, e-mail:

Официальный сайт: <http://ctio-frn.spb.ru/>

Электронный адрес: info.ctiofr@obr.gov.spb.ru

1.5. Лицевой счет в управлении казначейства Комитета финансов Санкт-Петербурга

0661173

1.6. Учредитель

Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга

1.7. Лицензия

№ 2067 от 17.08.2016 с приложениями

Приложение к лицензии № 1 78 ПО1 0004981 от 17.08.2016

Приложение к лицензии № 2 78 ПО1 0004982 от 17.08.2016

1.8. Статус

Учреждение дополнительного образования

1.9. Вид

Центр

1.10. Директор

Худова Виктория Валентиновна, Почетный работник общего образования РФ.

II. Состав обучающихся ЦТиО

В коллективах ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Центр, ЦТиО) в 2024–2025 учебном году обучались 5404 детей и подростков в возрасте от 3-х до 17-ти лет. Из них 5000 – за счет бюджетных средств, 404 - на платной основе:

- дошкольного возраста (3-6 лет) – 320 человек (6%);
- младшего школьного возраста (7-11 лет) – 3300 человек (61%);
- среднего школьного возраста (12-15 лет) – 1512 человек (28%);
- старшего школьного возраста (16-17 лет) – 272 человека (5%).

Дополнительно прошли обучение по дополнительным общеразвивающим программам, реализуемых в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет социального сертификата 563 учащихся. Таким образом, всего обучались 5967 обучающихся.

17 детей с особыми потребностями в образовании, 9 из которых инвалиды.

33 % обучающихся занимались в двух и более объединениях Центра.

Сохранность контингента учащихся на бюджетной основе в течение всего отчетного

периода составила, согласно данным Параграфа, 100%.

III. Структура управления ЦТиО, его органов самоуправления

Система управления ЦТиО включает в себя деятельность и взаимодействие всех субъектов государственного и общественного управления: Общее собрание работников, Педагогический совет, Попечительский совет, Совет родителей, Методический совет, Художественный совет.

В 2024-2025 учебном году в ЦТиО функционируют три отдела: отдел сценических искусств (далее – ОСИ), художественно-прикладной отдел (далее – ХПО), спортивно-технический отдел (далее СТО). В структуре управления имеется гараж.

Непосредственное руководство учреждением осуществляет директор.

В декабре 2024 года учебного года завершена подведены итоги реализации «Программы развития государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга «СТАНЬ ЯРЧЕ» на период 2020-2024». На заседании Педагогического совета 21 января 2025 принята новая «ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга на период 2025-2030 годов» (далее – Программа развития).

IV. Инновационная деятельность ЦТиО

Инновационная деятельность на период 2024-2025 годы осуществляется в рамках проекта Программы развития учреждения «Профи-микс». Современные практики профориентационной деятельности».

Цель проекта - создание условий для эффективного профессионального самоопределения учащихся в соответствии с этапами возрастного развития и индивидуальными особенностями.

В 2023-2024 учебном году ЦТиО осуществлял инновационную деятельность в рамках районной педагогической мастерской «Создание образовательного пространства возможностей для профессионального и личностного самоопределения детей в условиях высокотехнологичного общества» и Региональной стажировочной площадки «Механизмы поддержки профессионального самоопределения учащихся и совершенствования наставнических практик в сетевых форматах реализации программ дополнительного образования».

В рамках инновационной деятельности за отчетный период проведены:

- 5 сессии для 74 педагогов, методистов и заместителей директоров района и города по построению индивидуальных образовательных маршрутов, направленных на осуществление профессионального самоопределения подростков, обучающихся по программам социально-гуманитарной, художественной и технической направленностей;

- Городской профориентационный форум «Человек нового времени» (при поддержке Регионального отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Санкт-Петербурга), в период работы которого более 100 учащихся 8-11 классов образовательных организаций Санкт-Петербурга – участников «Движение Первых» обсудили текущие и будущие тенденции на рынке профессий, возможности для профориентации школьников, приняли участие в мастер-классах на тематических площадках, где смогли попробовать себя в социальном проектировании, составить резюме профессионала, узнали о возможностях Всероссийского конкурса «Большая перемена»;

- городская научно-практическая конференция «Пути достижения общественного согласия» проведена в очно-заочном формате для 120 участников;

- Городской конкурс среди педагогических работников по организации

профориентационной работы «Профессионалы Санкт-Петербурга совместно с Дворцом учащейся молодежи Санкт-Петербурга». Среди 12 участников - педагог дополнительного образования Центра Филиппов Александр Иванович - обладатель диплома I степени;

– ежегодная городская научно-практическая конференция «Профессиональное самоопределение детей с особыми образовательными потребностями» представлен опыт создания условий всестороннего развития и поддержки детей с ОВЗ и организации условий успешного профессионального самоопределения детей с особыми образовательными потребностями. В работе которой приняли участие 114 представителей 14 районов Санкт-Петербурга;

– семинары и мероприятия городских учебно-методических объединений педагогов флористического дизайна, керамики и бисероплетения.

Одним из результатов инновационной деятельности является участие в профессиональных конкурсах региона:

– в работе на площадках XIV Петербургского международного образовательного форума (далее -форум) в рамках интерактивного марафона решений «Дополнительное образование - уникальное пространство синергии». Коллектив Центра представил лучшие практики:

- на методической выставке - проекты: «Живая книга», «Стена памяти» «Развитие человеческого капитала через реализацию наставнических практик»;

- на стендовых площадках кластеров «Сильные стороны дополнительного образования: новое содержание» (воспитательный проект «Водитель культурной столицы»), «Индикаторы качества дополнительного образования» (проект «Развитие человеческого капитала через реализацию наставнических практик»)

- в интерактивном пространстве форума представлен видеоролик о реализации наставнических практик в коллективах Центра;

– в городском конкурсе лучших практик реализации программ наставничества «Вперёд и вместе» (организатор - Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского). На конкурс поступило 68 заявок от педагогических команд образовательных учреждений 15 районов Санкт-Петербурга. Авторский коллектив ЦТиО стал победителем конкурса в номинации «Наставничество в системе образования детей и молодежной политики»;

– в районном конкурсе результатов инновационной деятельности образовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Перспектива 2024» представлен буклет, созданный коллективом к 35-летию Центра.

Информация о реализации инновационной работы представлена на сайте ЦТиО в специализированном разделе http://www.ctio-fm.spb.ru/innovac_deatelnost.html.

Информационное обеспечение деятельности ЦТиО

Информационное пространство Центра в сети Интернет:

- официальный сайт учреждения;
- сайт «Методическая служба»;
- сайты и блоги творческих коллективов;
- официальная группа ЦТиО на сайте «ВКонтакте»;
- группы творческих коллективов на сайте «ВКонтакте».

V. Условия осуществления образовательного процесса

Материально – техническая база ЦТиО соответствует целям и задачам образовательной организации дополнительного образования детей. Состояние материально – технической базы и содержание здания соответствует санитарно-гигиеническим нормам и требованиям пожарной безопасности.

Образовательное учреждение сдано в эксплуатацию: в 1980 году, кирпичное, двухэтажное (ул. Малая Балканская, д.36, к. 2); в 1968 году, кирпичное, четырехэтажное (ул. Будапештская, д.29, к. 4). Здания размещены на самостоятельных благоустроенных земельных участках, площадь которых составляет: 6610 кв.м. ул. Малая Балканская, д.36, к. 2; 18856 кв.м. ул. Будапештская, д. 29, к. 4. По периметру зданий предусмотрено наружное электрическое освещение. Здания подключены к городским инженерным сетям (холодному, горячему водоснабжению, канализации, отоплению).

На основании Постановления Правительства Российской Федерации от 07 октября 2017 года № 1235 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства образования и науки Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства образования и науки Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» и на основании разработанного и утвержденного Паспорта безопасности был заключен контракт на оказание услуг по физической охране на стационарных постах с лицензированной частной охранной организацией.

Перед началом учебного года комиссия по охране труда проверила и ввела в эксплуатацию оборудование Учреждения, применяемое для учебного процесса.

В учреждении имеется 5 кабинетов информационных технологий, 3 из которых используется на занятиях робототехники. Доступ к ресурсам информационно-телекоммуникационной сети Интернет осуществляется либо по «белому» («чёрному») спискам, либо с применением программных комплексов контентной фильтрации.

Обучающиеся имеют возможность работать в сети Интернет на занятиях ИКТ в компьютерных классах. Во многих учебных аудиториях имеются компьютеры (ноутбуки) с подключёнными к ним проекторами, LCD-панелями для удобной демонстрации обучающимся материалов.

В целях повышения навыков обучающихся и работников проводились мероприятия в рамках гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций: комплексная тренировка, тренировки по эвакуации личного состава при возникновении техногенного пожара. В течение года с учётом регламентированных нормативно-правовыми актами сроков производилось обучение работников охране труда, пожарно-техническому минимуму, оказанию первой помощи, в области ГО и защиты от ЧС, противодействию коррупции и другие.

VI. Кадровое обеспечение образовательного процесса

В 2024-2025 учебном году учреждение было полностью укомплектовано педагогическими кадрами в соответствии со штатным расписанием, согласно которому: педагогических работников 81, из них 69 педагогов дополнительного образования, включая 27 совместителей. 33 педагога имеют высшую квалификационную категорию, 14 - первую.

Возраст педагогов дополнительного образования соответствует следующим возрастным диапазонам: до 30 лет- 6 человек, с 30 до 44 лет-30 человек, с 45 до 54 лет-22 человека, старше 55 лет-11 человек.

Обучение на курсах повышения квалификация в учебном году прошли 22 педагогических и руководящих работников.

Достижения педагогических кадров в конкурсах профессионального мастерства: VIII Международный профессиональный конкурс методических разработок «Методическая копилка» (участник – педагог Мячина Е.И., диплом победителя I степени), IV Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая презентация» (участники - педагоги Калтыгина В.Ю., Дальская Н.М., диплом победителя I степени), VI Всероссийский педагогический конкурс «ИКТ-компетентность педагога в современном образовании» (участник – педагог Мячина Е.И., диплом победителя I степени), VII Всероссийский педагогический конкурс «Моё лучшее мероприятие» (участник – педагог Мячина Е.И., диплом победителя II степени), VIII Всероссийский профессиональный конкурс на лучший план-конспект занятия «Радость познания» (участник – педагог Мячина Е.И., I место), Городской конкурс лучших практик

реализации программ наставничества «Вперёд и вместе» (участники – педагоги Попова О.И., Тарасова Я.Ю., Черемхина Я.А., Шахно Н.Н., диплом победителя), Городской фестиваль-конкурс профессиональных компетенций работников сферы дополнительного образования детей «Время решений» (участник – педагог Попова О.И., диплом лауреата), Городская выставка - конкурс творческих работ педагогов дополнительного образования «Мастерство и творчество» в рамках Городского фестиваля педагогического мастерства «Дорога творчества 2024-2025» (участники – педагоги Калтыгина В.Ю., Коровкина С.А., Тарасова Я.Ю., дипломанты конкурса), районный конкурс педагогических достижений (участник – педагог Дальская Н.М., лауреат).

VII. Методическая деятельность

Специалистами информационно-методического отдела Центра в 2024–2025 учебном году реализовано методическое сопровождение проектов районной программы «Воспитание»: «Профориентация», «Пути достижения общественного согласия», «Содружество увлеченных», «Повышение квалификации». В рамках работы 4-х районных методических объединений осуществлялось обучение педагогических кадров Фрунзенского района: специалистов, ответственных за профориентацию в образовательной организации, руководителей отделений дополнительного образования образовательной организации, педагогов дополнительного образования направлениям: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, хор. На базе Центра базируется городское учебно-методическое объединение педагогов флористического дизайна.

Полностью реализован план работы двух районных опорных центров (далее - РОЦ):

- РОЦ по воспитательной работе;
- РОЦ по социализации и профориентации детей и подростков.

Единая методическая тема учреждения «Создание образовательного пространства возможностей для профессионального и личностного самоопределения детей в условиях высокотехнологичного общества».

В 2024-2025 учебном году продолжена работа по реализации методических тем в соответствии с Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Реализация методических тем ПДО в 2024-2025 учебном году направлена на развитие логического и креативного мышления, формирование навыков коллективной и практической деятельности, профессионального самоопределения, мотивации учащихся к занятиям, семейных ценностей.

Методические темы реализовали 20 педагогов отдела сценических искусств, 11 педагогов спортивно-технического отдела, 15 педагогов художественно-прикладного отдела. Всего 44 педагога.

В рамках реализации методической темы созданы методические продукты (таблица 1).

Таблица 1. Данные о реализации методических тем педагогов дополнительного образования в 2024-2025 учебном году:

ФИО ПДО	Методическая тема	Результат
Лалаева Т.Н. Манвелян Л.Ф.	Воспитание музыкально-слушательской культуры, патриотизма, расширение общего кругозора учащихся через совместные мероприятия, освоение культурного пространства города и укрепление творческой связи с наставником-работодателем	В течение учебного года в рамках методической темы были проведены различные мероприятия: тематические концерты, экскурсии, посещение концертов, встречи с наставником Михальчуком В., проведение викторин на знание музыкальной культуры. Творческие встречи и концерты проходили не только в ЦТиО, но и на других площадках: студия В. Михальчука, СОШ№298, СОШ№313; совместно с другими коллективами ЦТиО. Общий охват учащихся – 29 человек

Васильев А.П.	Подготовка театрализованных номеров коллектива и взаимодействие с коллективами ЦТиО в процессе подготовки новогоднего спектакля	Учащиеся коллектива современного танца приняли участие в постановке и проведении новогодних представлений «Приключения Алисы Селезневой или Время вперед!». Общий охват учащихся – 45 человек.
Роотс А.А.	Создание методических рекомендаций для педагогов дополнительного образования по подготовке видеоконтента для участия в заочных этапах профессиональных конкурсов (на примере Всероссийского конкурса подкастов «Учись видеть»)	Педагог поделился своим опытом и знаниями в методических рекомендациях для педагогов дополнительного образования, желающих создавать качественный видеоконтент для участия в конкурсах образовательных подкастов на примере Всероссийского конкурса «Учись видеть». В рекомендациях рассмотрены основные этапы подготовки видео подкаста: от выбора темы и разработки сценария до съемки и монтажа. Рекомендации содержат практические советы по работе с оборудованием, выбору программного обеспечения, созданию визуальных эффектов и использованию различных медиа форматов.
Кубасова Е.В. Коротаева О.А.	Формирование интереса учащихся к народному творчеству через знакомство с культурным наследием в рамках реализации цикла воспитательных мероприятий в коллективе «Ансамбль народных инструментов»	В течение учебного года учащиеся ансамбля посетили концерты оркестров народных инструментов им. В.В. Андреева, им. П.И. Смирнова, ансамбля «Русская песня», концерт кафедры народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории; посетили музей музыки; а также состоялись мероприятия, посвященные В.В. Андрееву и Юбилею Победы, где учащиеся выступали с подготовленными докладами. Общий охват учащихся – 12 человек.
Степанкина С.О.	Совершенствование профессиональной компетенции через подготовку и участие в Городском конкурсе педагогических достижений (номинация «Сердце отдаю детям», подноминация «Дебют»)	Участие педагога в конкурсе педагогических достижений
Кузнецова Ю.Ю.	Создание условий для развития общего кругозора учащихся и сплочения коллектива «Грация» через реализацию воспитательных мероприятий	В текущем учебном году в рамках реализации методической темы состоялись следующие мероприятия: экскурсия в закулисы Михайловского театра, поездка на хореографическую смену «Красота движения» ЗЦДЮТ «Зеркальный», «Новогодний квест», мастер класс по растяжке от основателя системы «Aplomb in ballet», экскурсия «Блокадная ёлка» в Военно-медицинский музей, мастер класс по пластической и актёрской выразительности Навиславской Е.Е., посещение спектакля «Два соло» на Новой сцене Александринского театра. Общий охват учащихся – 33 человека.
Потанина М.Н.	Создание методических рекомендаций к разработке и проведению мероприятия в рамках «Программы наставничества» на примере реализации проекта «Детям о музыке»	Данные методические рекомендации разработаны для педагогов дополнительного образования, участвующих в программе наставничества, и ориентированы на проект "Детям о музыке". В рекомендациях подробно описаны этапы разработки и проведения мероприятий, направленных на развитие музыкальных способностей и интереса к музыке у детей, а также популяризацию классической музыки. Общий охват учащихся по проекту – 37 человек.

Смирнова Г.А. Финогенова Т.В.	Формирование этнокультурной компетенции учащихся и приобщение к народным традициям посредством внедрения наставничества в коллектив «Забавушка»	В текущем учебном году прошли 4 мероприятия в рамках реализации программы наставничества «ученик – ученик»: мастер-классы «Рождественский ангел», «Русский сувенир. Расписной пряник», праздник «Осенины», мероприятие, посвящённое пасхальным весенним играм «Красная горка». Основной состав участников - дети младшего школьного возраста, именно поэтому предпочтение отдаётся наглядным и игровым методам проведения мероприятий. Общий охват учащихся – 45 человек.
Михайлов Г.К. Михайлова К.В.	Создание технологии подготовки учащихся коллектива «Стар-денс» к танцевальным конкурсам через мастер-классы профессионалов в рамках «Программы наставничества»	В текущем учебном году состоялись мастер-классы профессионалов: А. Беседин (5 мастер-классов), Е. Степанов (6 мастер-классов), Э. Хайрулин (1 мастер-класс), способствовавшие повышению уровня танцевального мастерства учащиеся, которые улучшили результаты выступлений на конкурсах различного уровня. Общий охват учащихся – 16 человек.
Мкртчян А.К.	Ранняя профессиональная ориентация учащихся хора посредством участия в мастер-классах в контексте сетевого взаимодействия с ГБДОУ № 56	В рамках методической темы учащиеся посетили мастер-класс наставницы, музыкального руководителя ГБДОУ №56 Ивашины К.; подготовили фортепианный номер к мероприятию в рамках «Программы наставничества»; попробовали себя в профессии музыкального руководителя: разучили с детьми песню, танец и показали сказку про шумовые инструменты. Общий охват – 5 человек.
Дмитриева Э.Я.	Развитие практики наставничества в хоровом коллективе «Ли́ра» как эффективный фактор ранней профориентационной работы с учащимися через организацию мастер-классов в контексте межсетевого сотрудничества с ГБДОУ №56	Проведены: 1 этап - мастер класс наставника, выпускницы хорового коллектива «Ли́ра» Ивашины К.А. «Мой мир- музыка». Участники-хоровой коллектив «Ли́ра» 27 человек 2 этап - профессиональные пробы старших учащихся хорового коллектива «Ли́ра» Мамедовой Э., Ключевой - Корчагиной К., Орчинской Е., Васильевой М. в ГБДОУ №56. Опыт презентован в форме стендового доклада на педагогической конференции в ЦТИО
Дальская Н.М.	«Воспитание традиционных ценностей у учащихся и их семей через реализацию наставнических практик и развитие сетевого взаимодействия в фольклорном коллективе «Колесо»	В рамках темы проведены: выезд учащихся в г. Минск, семейные мастер-классы (7 родителей). Педагог приняла участие в РКПД в ноябре 2024 г. Проведены мастер-классы для ребят ЦТиО и учащихся района в рамках традиционных народных праздников Рождество, Масленица. Опыт презентован на ПМОФ в марте 2025 г.
Топурия А.С., Топурия А.И.	«Воспитательная работа в детском образцовом коллективе студии эстрадного вокала Либерканто, как ключевой фактор объединения и сплочения участников коллектива на примере профильной смены «Зеркальное созвездие» в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»	Проведено: выезд учащихся коллектива в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный» в январь 2025 г. Опыт презентован на ПМОФ в марте 2025 г., на Педагогической конференции ЦТиО
Алгульянц Ю.С.	«Формирование у учащихся осознанного подхода к выбору профессиональных интересов	Реализация методической темы состояла из серии мастер-классов профессионалов в сфере театра, выстроенных в логике от теории к практике.

	и возможностей через практическое погружение в разнообразные аспекты театральной деятельности в рамках проведения мастер-классов профессионалов»	На подготовительном этапе встречи с профессионалами проходили в форме бесед и интервью. Основной этап реализации состоял из мастер-классов и открытых репетиций, которые проводили мастера и где учащиеся выступали в качестве зрителей. Этап практической реализации состоял в делегировании между учащимися обязанностей по подготовке и выпуску студийного спектакля. Опыт презентован в форме стендового доклада на Педагогической конференции в ЦТиО
Донников Ю.А.	«Создание методических рекомендаций к сценарной работе в рамках подготовки Новогоднего представления с привлечением учащихся музыкально-драматической студии «Mozart»	Данные методические рекомендации представляют собой важный инструмент для профессионального роста и совершенствования компетенций специалистов в области разработки и реализации культурно-массовых мероприятий. Теоретический опыт данной работы представлен педагогическому сообществу впервые. Практическая часть сценарной работы - новогоднее представление, размещено в официальной группе ЦТиО ВК. Опыт презентован в форме стендового доклада на Педагогической конференции в ЦТиО
Большухина Л.В.	Методическая тема «Семейное творчество и формирование семейных ценностей через участие в совместных творческих мастерских в студии бисероплетения»	Проведены семейные творческие мастерские (5) «Незабудка», «Символ года – змея», «Парусник», «Аист», «Пасхальное яйцо». Подготовлены планы-конспекты по проведению мастерских. В результате практика проведения мастер-классов демонстрирует положительные изменения в семейных отношениях. Родители проявляют активный интерес к образовательной и совместной деятельности с детьми, что укрепляет их эмоциональную связь. Особенно важно, что полученные знания они могут успешно применять в домашних условиях, создавая благоприятную образовательную среду для ребенка. Ключевой результат таких занятий - усвоение детьми вечных ценностей, таких как чуткость, забота о других, уважение и любовь к родным.
Гошев Д.С.	Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы. Разработка и систематизация информационно-справочного компонента	Разработка и использование УМК, в которую входило: изучение различных подходов к созданию учебно-методических комплексов, работу с методической литературой и с Интернет- ресурсами, создание собственной базы интернет-источников, тематических папок, презентаций, подбор наглядных и раздаточных материалов, списка литературы для учащихся и для педагогов позволило поднять на более высокий уровень организацию педагогического процесса, подготовку и проведение занятий, повысить компетентность педагога, систематизировать опыт и создало благоприятные условия для самореализации учащихся на занятиях.
Грохотова Е.И.	Проект как средство развития креативного мышления у обучающихся на занятиях по дизайну	В ходе реализации проектов «Символ года», «Календарь 2025», «День Победы», проектов в рамках международного конкурса «Комната моей мечты» и городского детского проекта «Я дизайнер -100 идей», у обучающихся развивались способности действовать самостоятельно и объективно оценивать процесс и результат проектирования, формировались умения творчески взаимодействовать и проявлять навыки сотрудничества и позитивного общения при работе в

		команде. В мероприятиях приняло участие более 30 человек
Калтыгина В.Ю., Дальская Н.М.	Приобщение к традициям русской народной культуры воспитанников ансамбля русской песни "Колесо" и студии керамики "Гильдия мастеров" через реализацию мастер-классов "Птицы в русской традиции" в рамках межстудийного взаимодействия	Реализация мастер-классов «Птица в русской традиции» «Оберег - тряпичная кукла», подготовка к празднику «Кликание весны» мероприятий позволила достичь следующих результатов: усиление интереса воспитанников к русским народным традициям; развитие творческих способностей и художественного вкуса; повышение уровня культурного самосознания и патриотизма; формирование навыков командной работы и взаимопонимания между участниками коллективов «Студия «Гильдия керамистов» и «Ансамбль русской песни «Колесо». Подготовленные фото-, видеоматериалы и сценарии мероприятий являются ценным материалом для дальнейшей педагогической практики и продолжения работ по популяризации национальной культуры среди подрастающего поколения.
Коровкина С.А.	Применение творческих, профориентационных и наставнических компонентов в реализации дополнительной общеразвивающей программы «Декоративная живопись и роспись ткани»	С целью формирования методических рекомендаций по реализации ДОП «Декоративная живопись и роспись ткани» отобраны, описаны и рекомендованы наиболее эффективные, рациональные варианты, образцы действий. Также описаны мероприятия, направленные на формирование навыков декоративная живописи у обучающихся среднего школьного возраста на занятиях изобразительным искусством. Данные методические рекомендации помогут педагогам дополнительного образования, учителям изобразительного искусства эффективно применить теоретические подходы и практический материал во время реализации данной программы. Программа была отработана на обучающихся изостудии «Открытый взгляд» в количестве 15 человек.
Кротова В.Е.	«Формирование креативного мышления у учащихся коллектива графического дизайна через освоение методов «дизайн-мышления» — неотъемлемой составляющей профессии дизайнера»	Апробация формирования креативного мышления учащихся проходила через проведение ряда мероприятий: изучение основных приемов «Дизайн-мышления», игры на развитие воссоздающего воображения «Мой любимый учитель», серии новогодних мастер-классов с родителями «Новогодняя открытка» (создание открытки для определённой аудитории: кинолюбитель; книголюб; меломан; сладкоежка; спортсмен); «Графический дизайн: искусство + наука»; реализацию проектов «Великолепный Петербург: игровой маршрут», «Семейная кулинарная книга». Анализ результатов позволяет сделать выводы: дизайн-мышление делает обучение творческим процессом; улучшилась способность к генерированию новых и совершенствованию уже существующих идей; метод «дизайн-мышление» способствовал развитию критического мышления учеников, заставляя их мыслить оригинально; улучшились навыки работы в командах, высказывания и аргументации своего мнения; возросла уверенность в себе при создании новых творческих работ.

		Участие в мастер-классах, командных и проектных работах даёт позитивные эмоции, которые обеспечивают работоспособность и развивают креативное мышление.
Мячина Е.И. Егорова А.И.	«Применение игровых технологий в формировании экологического мышления у учащихся через участие в совместном проекте студии экологического дизайна и флористического дизайна «Вдохновение».»	Проведение экологических мероприятий: экологические игры-квизы «По морям, по волнам», посвященный Международному дню моря», «Привет, пернатые!», «Создай кормушку для друзей», «Создай кормушку для друзей», «День Земли», семинары-практикумы «Игровые технологии как средство эффективного решения учебно-воспитательных задач. Квиз – особенности организации и проведения. Квиз» позволило успешно реализовать следующие задачи воспитания учащихся: формирование экологической культуры детей; повышение уровня информированности школьников о природе родного края и планеты Земля; воспитание бережного отношения к окружающей среде, привитие интереса к экологии, расширение кругозора учащихся; развитие коммуникативных способностей участников командных игровых форматов. Опыт обобщен на ПМОФ.
Нездоровина И.Н.	«Формирование семейных ценностей через совместное творчество на семейных мастер-классах в студии керамики «ТерракотА». Описание деятельности.	В результате проведения семейных мастер-классов родителей учащихся 1-го года обучения «Знакомство с керамикой», «Подсвечник-елочка», «Менажница – автомобиль. Подарок для папы», «Менажница «Сердце. Подарок для мамы» решались следующие задачи: активное вовлечение родителей в процесс обучения; укрепление отношений в семье; повышение мотивации к обучению у детей.
Попова О.И. (Корнильева Н.Н.)	«Развитие креативного мышления Через проектную деятельность и совместное изучение программ смежных областей»	Значимыми результатами проведения совместных мероприятий ученических коллективов «РЭМ» и студии компьютерной графики «Вектор»: наставнических встреч «Основы работы в Inkscare», «Разработка макета открытки и сюжета анимации», «Подготовка элементов рисунка к анимации», «Отрисовка элементов открытки», «Анимация проектов. Работа в Scratch», мастер-класса «Описание проекта» можно считать формирование интереса к техническому творчеству и компьютеру как инструменту реализации творческих идей; количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных, культурных, патриотических, творческих и иных программ и проектов; повышение уровня творческих достижений учащихся и укрепление дружеских отношений в творческом учебном коллективе; расширение представлений о спектре профессий, связанных с информационными технологиями.
Тарасова Я.Ю.	Реализация наставнических практик и поддержка профессионального самоопределения учащихся в коллективе Арт -студия «СЕМИЦВЕТИЕ»	Реализация междисциплинарных мероприятий: серии мастер-классов (в рамках «Программы «Наставничество»): «Подготовка к соревнованиям. Работа в Иллюстраторе. Рисуем пером»; серии мастер-классов «Письмо солдату» в рамках «Марафона Победы» (учащиеся студии разработали презентацию об истории появления писем и рекомендации по изготовлению и содержанию текста письма); мастер-класса «Письмо бойцам» для воспитанников детского дома создала благоприятные условия для эмоционально-эстетического

		развития, личностного роста, саморазвития и самообразования обучающихся. Опыт реализации наставнических практик был представлен на Региональной стажировочной площадке. Общее количество участников - 160 учащихся ЦТиО
Третьякова Д.В.	Формирование интереса к истории России на занятиях по изобразительному искусству	В ходе проведения творческих мастерских «Военные профессии Великой Отечественной войны: и их героические представители», рисовального мастер-класса старших обучающихся для младших воспитанников по созданию портрета маршала Советского Союза Г.К., выставки «Герои России» созданы условия для дальнейшего формирования у детей и подростков интереса к истории России, уважения к своей Отчизне и ее героям средствами изобразительного искусства. В мероприятиях приняло участие 40 человек
Украинский Г.А.	Патриотическое воспитание обучающихся посредством реализации творческого проекта «Во благо России. Выдающиеся деятели Отчизны»	С целью реализации проекта проведены беседы о героях и выдающихся деятелях России и создана галерея портретов. В проекте приняло участие более 30 человек
Черемхина Я.А.	Применение в образовательном процессе принципов «дизайн-мышления» через систему мастер –классов с использованием технологий наставничества	Участие учащихся в серии мастер-классов в рамках «Программы «Наставничество» по развитию «дизайн-мышления»: «Дизайн упаковки», «Дизайн закладки», «Дизайн буклета», «Дизайн подарочного сертификата» и игры, направленной на развитие «воссоздающего воображения» - «Мой учитель» улучшило способность к генерированию новых идей, использование принципа «дизайн-мышления» помогло выйти за рамки обычной изобразительной деятельности, и решать задачи дизайнерского характера. Опыт реализации наставнических практик был представлен в рамках Региональной стажировочной площадки и «Школы наставников ЦТиО». Общее количество участников мастер-классов – 35 человек
Шахно Н.Н.	«Расширение форм взаимодействия наставника и наставляемых в процессе реализации наставничества «Студент – учащийся» в Имидж-студии «Мир красоты»	В результате проведения мастер-классов, творческих мастерских по аквагриму на Фестивале «День на даче Бенуа», «Алиса в стране чудес», «Госпожа Метелица реализации краткосрочной программы «Мир красоты», подготовки материалов к 4й сессии Региональной стажировочной площадки, выступления на вебинаре по наставничеству на тему: «Опыт работы наставнической группы «Студент – учащийся» в имидж-студии «Мир красоты», показа фильма «Блокадная парикмахерская», участия в региональном этапе Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», районном Фестивале «Территория стиля», городском Чемпионате «Искусство красоты» удалось достичь повышения уровня профессиональных компетенций и педагогических навыков наставников, развить творческие способности и практические навыки учащихся, продолжить формирование сплоченного коллектива единомышленников и развития командного взаимодействия, создания прочных партнерских отношений между учебными учреждениями и организациями отрасли, укрепить авторитет и повышение привлекательности образовательного учреждения.

Федорова М.Ю., Болтухова О.В.	«Формирование мотивации у обучающихся к многолетним занятиям физической культурой и спортом через реализацию творческих встреч и спортивных семейных игр»	Проведены: физкультурно-игровая программа для учащихся СТО, мастер-класс с участием выдающихся спортсменов и чемпионов мира по тхэквондо, сборы выходного дня, сданы нормы ГТО (33 чел.). Во встречах приняли участие 32 учащихся 8 тренеров, 10 родителя, что позволило увеличить количество учащихся коллектива «Тхэквондо», имеющих высокие творческие достижения
Петрова Н.И., Маху Е.А.	«Формирование практических навыков при подготовке и конкурсных мероприятий по робототехнике в рамках программы «Наставничество»	Совместная деятельность коллектива «Перворобот» и «РЭМ» по формированию навыков при подготовке к конкурсным мероприятиям на соревнованиях в декабре 2024 и марте 2025: В январе 2025 проведено совместное занятие по теме: «Основы конструирования робота. Точность движений в лабиринте». В результате, в 2024-2025 у.г. в районных конкурсах приняли участие 32 учащихся, 10 их них стали победителями и призерами ПДО Маху Е.А. число учащихся увеличилось по сравнению с 2023-2024 учебным годом 16/7
Панкратов И.В.	Методика организации коллективной деятельности в рамках реализации ДОП «Трехмерная графика» с обучающимися первого года обучения	В процессе апробации методики участники коллективной деятельности отработали роли в команде: аниматор, 3д моделлер, текстуровщик, руководитель проекта, 3д-художник, определены временные рамки работ, и определены структуры задач каждого участника группы (каждой роли), в часах, с учетом возраста, по всем этапам разработки. Результатом проектной работы, стал трехмерный анимационный коллаж «Часовые механизмы», выведенный в виде набора статических изображений различных ракурсов, анимаций – облетов компонентов и трехмерной визуализации общей сцены-результата
Корнильева Н.Ю.	Развитие креативного мышления через проектную деятельность и совместное изучение программ смежных областей	Проект реализован в три этапа. Главным результатом практики можно считать создание среды, способствующей развитию креативного мышления у учащихся коллективов технического творчества. Данная воспитательная практика – не первый опыт взаимодействия студии «Вектор» с другими коллективами ЦТиО. Это говорит о том, что техническое творчество может быть использовано как универсальный инструмент для решения самых разных творческих задач. Для студии «Вектор» и коллектива «Перворобот» это первый шаг к большим совместным проектам. В дальнейшем планируется объединить усилия начинающих программистов и юных художников для создания развивающих игр
Сугаков Д.С.	Формирование креативного мышления при реализации ДОП «Шахматный клуб» 4-го года обучения	Решение логических задач. Две одинаковые логические задачи были поставлены в октябре и в феврале в двух группах 4 года обучения. Развитие креативного мышления у учащихся происходило с помощью заданий, в результате которых они за учебный год улучшили результаты, что говорит о развитии креативного мышления детей: в первой группе, в октябре 2024 года задание сделало половина группы - 5 человек из 11, в феврале 2025 года при постановке аналогичной задачи решила вся группа 1 учащихся. Во второй группе в октябре 2024 года задание решил только

		один учащийся, в феврале 2025 года при постановке аналогичной задачи – решило больше половина группы (8 человек из 13)
Филиппов А.И.	Организация и проведения профессиональных проб в рамках проекта «Водитель культурной столицы»	Разработана и апробирована модель организации профессиональных проб для учащихся в качестве осветителей на концертах ЦТиО (30 человек). Двое учащихся ДОП «Кузовной ремонт» приняли участие в региональном конкурсе профессионального мастерства по направлению «Кузовной ремонт», один из них вдохновленный полученным опытом, завоевал 3 место на что свидетельствует о формировании устойчивого интереса к выбранной сфере деятельности. Организовано посещение пожарной части (13 человек), где учащиеся смогли примерить защитное снаряжение, узнать о задачах и обязанностях пожарных, получить представление о сложностях данной профессии.
Ефимов А.Е.	Формирование семейных ценностей в ходе реализации проекта "О том, что было, не забудем..."	В течение учебного года формирование семейных ценностей проходило через организацию и проведение экскурсий патриотической направленности: - музей-диорама «Прорыв блокады Ленинграда», музейно-мемориальный комплекс «Дорога жизни», Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, «История обороны и блокады Ленинграда» в Памятном зале. А также приняли участие в районном проекте «Пути достижения общественного согласия» и Молодежном фестивале «В согласии – будущее, в единстве – жизнь!». Всего приняли участие 32 учащихся и 15 родителей
Холинова Е.В., Маркина Е.А.	Развитие логического мышления у детей младшего школьного и дошкольного возраста через реализацию проекта «Большие шахматы»	Актуальность проекта заключалась в популяризации игры «Шахматы», развитие познавательного интереса начинающих шахматистов. «Большие шахматы» помогли превратить настольную игру в подвижную повысили мотивацию учащихся к занятиям шахматы в коллективе «Шахматы» ЦТиО

Представление опыта на разных уровнях от внутри учрежденческого до международного помогает не только коллегам, но и способствует развитию образовательной системы в целом. Это подтверждает важность непрерывного профессионального развития и обмена знаниями между педагогами.

В данном учебном году сопровождение методической службы позволило результативно принять участие специалистам Центра в международных и региональных мероприятиях:

– контент-площадка в рамках XV Петербургского международного образовательного форума «Воспитание гражданина. Успешные практики из опыта работы ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга».

VIII. Финансовое обеспечение функционирования и развития ЦТиО

ЦТиО получает средства на обеспечение функционирования из нескольких источников.

Первый - в виде субсидии на выполнение государственного задания.

В 2024 году размер субсидии составил 125 871 600,00 руб.

Основную часть расходов составляют выплаты в части заработной платы, социальных пособий и компенсаций персоналу в денежной форме и начислений на выплаты по оплате труда в сумме 105 547 500, 00 руб.

Расходы на коммунальные услуги и услуги связи - 4 786 900, руб.

Земельный налог и налог на имущество - 211 700,00 руб.

Остальные средства идут на услуги по содержанию имущества, организацию и обеспечение охраны здания, и прочие услуги, а также на приобретение материальных запасов и основных средств, необходимые для функционирования ЦТиО.

Из средств, выделенных в рамках государственного задания в 2024-2025 учебном году закуплены: МФУ, муфельная печь, микрофоны, картриджи, хозяйственные средства, канцелярские товары, выполнены ремонты в кабинетах и в актовом зале - на сумму 5 212 200 руб.

Второй - в виде субсидий на иные цели. В 2024 году размер субсидии составил 16 772 175,00 руб., в том числе на:

- реализацию мер социальной поддержки работников государственных образовательных учреждений в сумме 184 275,00 руб. в части компенсационных выплат на отдых и оздоровление;

- выполнение работ, связанных с капитальным ремонтом зданий (сооружений, помещений), занимаемых государственными бюджетными учреждениями образования в сумме 16 587 900,00 руб. (средства, выделенные в рамках проекта «Твой бюджет»).

Третий - в виде поступлений от оказания услуг на платной основе, в 2024 году составило 7 913 200,00 руб.

IX. Содержание образовательного процесса

Образовательная деятельность

Образовательный процесс в ЦТиО в 2024–2025 учебном году был организован в рамках исполнения государственного задания, на основании производственного плана Центра, календарно-учебного графика. Для обучающихся реализованы 140 дополнительных общеразвивающих программ (далее-ДОП) по пяти направленностям. Из них по 130 ДОП реализованы на бюджетной основе (обучались 5000 детей), по 10 ДОП - 404 учащихся(на платной основе). Большинство ДОП Центра рассчитаны на 41 неделю и реализованы по двум адресам Центра, ГБОУ СОШ №301 Фрунзенского района, ГБОУ в Школе-интернате №37 VIII вида Фрунзенского района, на площадках тринадцати образовательных учреждений района в рамках договоров о безвозмездном пользовании. В целом, ДОП реализованы полностью (таблица 2).

Дополнительно прошли обучение по дополнительным общеразвивающим программам, реализуемых в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет социального сертификата 563 учащихся. Таким образом, всего обучались 5967 обучающихся.

Таблица 2. Распределение контингента учащихся по направленностям:

Направленность	3-6 лет	7-11 лет	12-15 лет	16-17 лет	Итого
Художественная направленность	102	1693	471	49	2315
Социально-гуманитарная (социально-педагогическая) направленность	141	472	683	154	1450
Физкультурно-спортивная направленность	76	589	110	27	802
Техническая направленность	1	481	248	42	772
Естественно-научная направленность	0	65	0	0	65
Итого	320	3300	1512	272	5404

В 2024-2025 учебном году проведено обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в ЦТиО, в соответствии новыми требованиями по

формированию механизмов обновления методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей.

В ОСИ в рамках исполнения государственного задания реализовано 62 дополнительные общеобразовательные программы: 39 программ имеет художественную направленность, 11 программ имеет социально-гуманитарную направленность, 12 программ физкультурно-спортивной направленности. На возмездной основе, по договорам от физических лиц, реализованы программы «Libercanto. KIDS», «Бальные танцы для малышей», «Спортивные бальные танцы» «Первые шаги в балет».

В ХПО реализовано 42 дополнительных общеразвивающих программы: 25 программы художественной направленности, 9 программ технической направленности, 7 программ социально-гуманитарной направленности и одна программа естественно-научной направленности. Отдел представлен такими направлениями как: изо; экологический дизайн, флористический дизайн, оригами, бисероплетение, керамика, веб дизайн, компьютерная графика и компьютерный дизайн. На платной основе реализованы программы «ИЗО для дошкольников 4-5 лет» и «ИЗО для дошкольников 5-6 лет».

В СТО в рамках исполнения государственного задания реализовано 42 программы: 14 программ технической направленности, 17 программ социально-гуманитарной направленности, 9 программ физкультурно-спортивной направленности и 2 естественно-научной направленности. Коллектив представлен такими направлениями как: робототехника, шахматы, шашки, тхэквондо, пилатес, автодело, компьютерная анимация и программирование, прикладная анимация, профориентация, развивающие занятия для дошкольников и младших школьников. На возмездной основе, по договорам от физических лиц реализованы программы «Основы вождения», «Тхэквондо для малышей», «Основы программирования».

Таблица 3. Количество реализованных дополнительных общеразвивающих программ по направлениям в 2024-2025 учебном году по сравнению с предыдущим учебным годом:

Направление/ учебный год	2023-2024				2024-2025			
	Бюджет	На возмездной основе	На возмездной основе (дошкольники)	Итого	Бюджет	На возмездной основе	На возмездной основе (дошкольники)	Итого
Художественная	61	-	6	67	60	-	4	64
Социально-гуманитарная	26	5	4	35	26	5	4	35
Техническая	17	2	0	19	21	2	-	23
Физкультурно-спортивная	14	2	2	18	17	2	2	21
Естественно-научная	3	-	-	3	3	-	-	3
Всего	121	9	12	142	127	9	10	146

В 2024-2025 учебном году по сравнению с прошлым учебным годом увеличилось количество программ технической направленности (с 19 до 23) и физкультурно-спортивной направленности (18 до 21).

В ЦТиО реализованы 16 новых дополнительных общеразвивающие программы: «Скретч-программирование», «Трехмерная графика», «Скретч для начинающих» (техническая направленность), «ДТК Альтер Эго.313», «Школа клипмейкера», «Школа клипмейкера. Стань звездой», «История театра. Театральный Петербург», «Ансамбль народных инструментов», «Ансамбль Скоморошина», «Сольфеджио для вокалистов Libercanto», «В ритме Libercanto», «Репетиционно-постановочная деятельность», «Репетиция концертных номеров», «Арт-дизайн», «Декоративная живопись и роспись ткани», «В мире

искусства», «Основы создания имиджа» - для детей и подростков среднего школьного возраста. (художественная направленность).

В 2024-2025 учебном году продолжилась реализация 19 дополнительных образовательных программ в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального сертификата по направлениям:

Сертифицированы и реализованы новые общеразвивающие программы за счет средств социального сертификата: «Мир керамики», «Мир керамики-2», «Мир бисера-2», «Процедурные материалы в Blender», «Мир сцены – 2», «Азбука танца», «Азбука танца-2», «Фокус на танец -2», «Хип-хоп».

Центр традиционно является площадкой для проведения районных мероприятий, что характеризует высокий профессиональный уровень специалистов ЦТиО:

- Открытый районный конкурс изобразительного творчества «День Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

- Открытый районный фестиваль парикмахерского искусства, визажа и дизайна одежды «Территория стиля»;

- Городская выставка творческих работ детских коллективов флористики и флористического дизайна «Радуга цветов»;

- Выставка работ детей дошкольного возраста в рамках районного фестиваля детского творчества «Золотой ключик»,

- Районная выставка декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Твори, выдумывай, пробуй!»;

- Районный конкурс рисунка на асфальте «Как прекрасен этот мир – посмотри!», посвященный 210-летию со дня рождения русского писателя Петра Павловича Ершова;

- Открытый районный фестиваль «Цифровой мир». Конкурс в рамках фестиваля;

- Открытый районный фестиваль «Цифровой мир». Конкурс в рамках фестиваля «3-D дизайн предметно-пространственной среды»;

- Инклюзивный районный фестиваль «Шире круг»;

- Открытый районный конкурс детского изобразительного, декоративно-прикладного и технического творчества «Мотоциклы и безопасность на дорогах»;

- Открытые отборочные соревнования по робототехнике Фрунзенского района (осень 2023, весна 2024);

- Открытые районные соревнования по быстрым шахматам Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

- районный конкурс по робототехнике «Lego WEDO. Зимние соревнования» для учащихся 1-4 классов»;

- районный конкурс по робототехнике «Lego WEDO. Весенние соревнования» для учащихся 1-4 классов»;

- районного этапа всероссийских соревнований по шахматам «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ» среди команд общеобразовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

- III Фестиваль тхэквондо (ИТФ) Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Первый шаг».

Коллективы «Студия эстрадного вокала «Либерканто» (24 человека) и «Я-водитель» (247 человека) в течение года приняли участие в профильных сменах Загородного центра детско-юношеского творчества «Зеркальный», в рамках которых прошли региональные соревнования и другие мероприятия по профориентации и социализации учащихся. Коллективы «Тхэквондо» (г. Сочи) и «Стар-денс» (ЛЮ) в летний период 2024 года выезжали в детские лагеря на тренировочные сборы.

В рамках реализации ДОП, с целью профессионального самоопределения Центр сотрудничает с такими партнерами, как: Ассоциация «Хлебопёки Санкт-Петербурга», Центр по трудоустройству выпускников детских домов и молодых людей с ограниченными

возможностями здоровья «Работа-и», СПбГКино и телевидения, СП Горный университет», Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России имени героя России генерала армии Е.Н. Зиничева, в СПб ГБПОУ «Академия транспортных технологий», СПб ГБПОУ «Академия «ЛОКОН» и др.

Одним из показателей успешного осуществления образовательного процесса могут служить результаты мониторинга оценки качества образования Центра (приложение 1).

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, родителей

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, родителей в ГБУ ДО ЦТиО проводилось в 2024-2025 учебном году по следующим направлениям: психологическая диагностика, психологическое консультирование и работа с педагогами.

Психологическая диагностика, целью которой являлась получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.

Групповая диагностическая работа была направлена на исследование эмоционально – личностной сферы ребенка; адаптацию в коллективе, выявление тревожности, агрессивности (охват- 186 обучающихся студий: «Трёхмерная графика», «Вектор», «Шахматный клуб», «Отражение», «Открытый взгляд», «Энерджи», «Я-водитель», «РЭМ», «РЭМ, Перворобот», «Моцарт», «Мир красоты», «Керамика»).

Индивидуальная диагностическая работа была направлена:

- диагностика уровня адаптации
- диагностика тревожности
- диагностика мотивации к обучению
- диагностика агрессивности
- диагностика самооценки
- диагностика сформированности познавательных способностей
- диагностика интеллекта и умственного развития
- диагностика уровня межличностных отношений
- диагностика профессионального самоопределения

Индивидуальную диагностику прошли –118 обучающихся

Психологическое консультирование

В условиях ЦТиО осуществляется возрастное-психологическое консультирование, с ориентацией на потребности и возможности возрастного развития, а также на его индивидуальные варианты; с таких же позиций рассматривается консультирование родителей и педагогов.

Задачами консультирования выступают:

- оказание психологической помощи в ситуации реальных затруднений, связанных с образовательным процессом;
- обучение приемам самопознания, саморегуляции, использование своих ресурсов для преодоления проблемных ситуаций;
- помощь в выработке продуктивных жизненных стратегий в отношении трудных образовательных ситуаций.

Индивидуальная консультативная помощь была оказана 118 учащимся и 34 родителям.

Наиболее распространенными причинами обращения на консультацию к психологу являлись консультирование:

- по проблемам трудностей в освоении школьной программы;
- по проблемам детско-родительских отношений;
- по проблемам адаптации/дезаптации;
- по проблемам развития детей;
- по профессиональному самоопределению.

Работа с педагогами

С педагогами проводились консультации по результатам диагностических обследований в коллективах.

Х. Результаты образовательной деятельности

За 2023–2024 учебный год обучающимися ЦТиО получено 269 дипломов победителей и призеров официальных творческих мероприятий городского и выше уровней: 10 международного, 19 всероссийского, 240 межрегионального и регионального уровней (таблица 4). В отчетном периоде обучающиеся, имеющие высокие достижения, удостоены звания «Таланты ЦТиО», чествование которых состоялось в апреле 2024 года в зале заседаний Ученого совета Горного университета.

Таблица 4. Творческие достижения учащихся УДОД и ОДОД в 2024-2025 учебном году:

Уровень	Официальное название мероприятия (по положению)	Кол-во участников в (кол-во человек)	Из них победителей и (кол-во человек)	Из них призеров (2,3 место, специальные призы) (кол-во человек)
Техническая направленность				
Международный	Международный фестиваль робототехники «РобоФинист»	3	0	3
Всероссийский	Всероссийский конкурс графических работ «Символы России»	5	0	2
Городской (региональный)	Всероссийский чемпионат движения по профессиональному мастерству «Юниорская линейка»	1	0	0
Городской (региональный)	Конкурс «Компьютерная открытка. Иллюстрация к сказке» в рамках Регионального открытого фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир»	7	1	3
Городской (региональный)	Конкурс «Компьютерный рисунок» в рамках Регионального открытого фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир»	6	2	2
Городской (региональный)	Конкурс «Мультимедиа» в рамках Регионального открытого фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир»	3	1	0
Городской (региональный)	Конкурс «Моделируем мир будущего» в рамках Регионального открытого фестиваля технического творчества «U-18. Цифровой мир»	4	1	3
Городской (региональный)	Открытый региональный фестиваль-конкурс по 3D-моделированию «Символ Малой Родины»	3	1	2

Городской (региональный)	Региональный конкурс компьютерной графики «Цифровое перо» среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга	5	0	2
Городской (региональный)	Региональный чемпионат «Искатели профессий»	3	1	2
Городской (региональный)	Открытые зимние состязаний Санкт-Петербурга по робототехнике 2023	3	0	3
Городской (региональный)	Региональных Многоэтапных лично-командных соревнований на лучшее знание правил дорожного движения среди обучающихся С Санкт-Петербурга «Знатоки ПДД»	9	1	1
Городской (региональный)	Региональный кубок Санкт-Петербурга по автотогоборью на приз А. Шамова среди образовательных учреждений города	10	0	10
Городской (региональный)	Региональный Фестиваль детского технического творчества научно-технической олимпиады смены юных техников «ТЕХНОСТАРТ»	23	2	2
Физкультурно-спортивная направленность				
Всероссийский	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)	14	2	11
Межрегиональный	Межрегиональные соревнования по танцевальному спорту «Балтийский кубок-2023»	10	3	6
Городской (региональный)	«XII Кубок Сосновой Поляны»	12	3	1
Городской (региональный)	Полуфинал первенства Санкт-Петербурга среди мальчиков и девочек до 11 лет	6	1	1
Городской (региональный)	Открытый городской турнир «ChessChamp»	1	1	0
Городской (региональный)	Открытый шахматный турнир, посвященный Дню Сестрорецка	1	0	1
Городской (региональный)	Открытый городской турнир «День здоровья» (г. Колпино)	1	0	1
Городской (региональный)	Шахматно-шашечный турнир г. Всеволожска	1	0	1
Городской (региональный)	Открытый городской турнир «Шахматный фестиваль для всех» в ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»	1	1	0
Городской (региональный)	Турнир по классическим шахматам в рамках городского детского шахматного фестиваля «Медный всадник»	1	0	1

Художественная направленность				
Международный	27-й Международный детский конкурс дизайна, изобразительного и прикладного искусства «Комната моей мечты»	8	3	3
Международный	Международный конкурс детских творческих работ «Как строить, проектировать и сооружать»	7	1	0
Всероссийский	Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	15	1	2
Всероссийский	Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием)	20	0	4
Городской (региональный)	Городская выставка детского материально-художественного творчества «Осенний букет учителю»	9	5	4
Городской (региональный)	Общегородской фестиваль детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Рождество в Петербурге»	28	4	12
Городской (региональный)	Региональная выставка-конкурс детского художественного творчества «Юные – любимому городу»	21	8	4
Городской (региональный)	Открытый региональный конкурс детских проектов «День детских изобретений»	11	0	5
Городской (региональный)	Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-проектов «Новый год-2024»	25	1	5
Городской (региональный)	Открытый городской детский проект «Я дизайнер –100 идей»	4		
Городской (региональный)	Городская выставка-конкурс творческих работ детских коллективов флористического дизайна «В ожидании Рождества»	7	3	3
Городской (региональный)	Городская выставка творческих работ детских коллективов флористического дизайна «Радуга цветов»	34	7	23
Городской (региональный)	V региональный конкурс изобразительного искусства «Празднуем Рождество»	6	0	0
Городской (региональный)	Региональный фестиваль «Фейерверк национальных культур»	17	1	15

Городской (региональный)	Региональный конкурс Средних хоров девочек УДОД Санкт-Петербурга академического направления учреждений/ отделений дополнительного образования, подведомственных Комитету по образованию Санкт-Петербурга	26	0	26
Городской (региональный)	XXV Городской конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне и фольклорных коллективов «Музыкальный калейдоскоп»	16	16	0
Городской (региональный)	Региональный смотр-конкурс «РОДИНА МОЯ»	20	20	2
Городской (региональный)	Региональный конкурс юных инструменталистов «Подснежник»	9	8	3
Социально-гуманитарная направленность				
Городской (региональный)	Открытый городской Чемпионат «Искусство красоты»	10	3	3
Городской (региональный)	Открытый этап Регионального Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»	1		1
Городской (региональный)	Городской конкурс «Пробуем себя в профессии»	10	1	2
Городской (региональный)	Открытый городской конкурс по сольфеджио «Истории в звуках. Н.А. Римский-Корсаков; там в звуках волшебных и краски, и сказки...»	3	0	3

XI. Мероприятия, направленные на воспитание детей

Система воспитательной работы ЦТиО в 2023-2024 учебном году осуществлялась в соответствии с приоритетным направлением «Культурный код» Программы развития, Рабочей программы воспитания, целями и задачами которых является воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для российского общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) цель воспитания в ЦТиО – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- в освоении учащимися социальных знаний, которые общество выработало на основе общественных ценностей (в том числе о современных сферах человеческой деятельности), приобретении опыта социального взаимодействия и опыта участия в социально-значимой деятельности, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения и поведения внутри детско-взрослых общностей;

- в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего;

– в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни посредством участия в социокультурных практиках и профессиональных пробах.

С учетом того, что детские объединения ЦТиО представляют собой и разновозрастные группы, и группы детей одной возрастной категории (в зависимости от направления), педагог в рамках воспитательной деятельности опирается на следующие целевые приоритеты в воспитании детей:

– 3-6 лет таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения учащимися через игру социально значимых знаний в тесном взаимодействии с родителями – знаний основных норм, традиций и правил поведения в том обществе, в котором они живут, формирования представлений о ценностях: Родина, семья, здоровье, творчество;

– 7-11 лет таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут, формирования представлений о ценностях: Родина, семья, здоровье, творчество;

– 12-15 лет таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений к Родине, семье, здоровью, творчеству; 16-17 лет таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел в продвижении ценностей Родины, семьи, здоровья, творчества.

Воспитательная работа в 2023-2024 учебном году реализована в ЦТиО посредством воспитательного компонента в образовательных программах, реализации методической темы педагогов, проектов и наставнических практик.

Обучающиеся приняли участие в городских, районных мероприятиях: общегородской фестиваль «Рождество в Петербурге», городских выставках «Осенний букет учителю», «Радуга цветов» «До чего дошел прогресс», районных выставках «Братья наши меньшие», творчества «Подвигу твоему, Ленинград», «Твори, выдумывай, пробуй»; в мероприятиях ЦТиО: акции «Блокадная ласточка», экологической акции, посвященная Международному дню моря, выставках «Край родной», «Светлое Рождество», «Выставка, посвященная 8 марта», ко Дню снятия блокады и ко Дню Победы, «День Победы. Герои Отчизны», «Весенний калейдоскоп», «С днем рождения, Петербург!», «Подвигу твоему, Ленинград», «Птицы – между небом и землей» в рамках фестиваля «Разноцветная планета», «Мотоциклы и безопасность на дорогах», интерактивной выставке «Выдающиеся люди России», виртуальных выставках «Край родной», «Нашим мамам», «Любимому городу посвящается».

Педагогами ЦТиО успешно реализованы следующие проекты:

– *реализованные с социальными партнерами*: «Водитель культурной столицы» (педагог дополнительного образования Филиппов А.И., Ефимов А.Е., III регионального фестиваля воспитательных практик государственных бюджетных образовательных учреждений основного и дополнительного образования Санкт-Петербурга, находящихся в ведении администраций районов Санкт-Петербурга, лауреат);

– *патриотические*:

- межстудийный «Стена Памяти» (студия компьютерной графики «Вектор», хор «Лира», дополнительного образования педагоги Попова О.И., Дмитриева Э.Я.);

- «Подвиг одной парикмахерской» (имидж-студия «Мир красоты», педагог Шахно Н.Н., конкурс творческих и социально-культурных проектов «Молодежные инициативы» районного молодежного фестиваля «В согласии - будущее, в единстве - жизнь», дипломом победителя);

- инсталляция ко Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады (педагоги дополнительного образования Тарасова Я.Ю., Попова О.И., Коровкина С.А., Украинский);

- инсталляция «Журавли» (педагоги дополнительного образования Сахарова О.М., Украинский Г.А., Егорова А.И., Мячина Е.И.);

- *социально значимые:*
 - «Инклюзивное образование в школе» (арт-студия «Семицветие», педагог дополнительного образования Тарасова Я.Ю., конкурс творческих и социально-культурных проектов «Молодежные инициативы» районного молодежного фестиваля «В согласии - будущее, в единстве - жизнь!», дипломом победителя);
 - межстудийный «Подарок для мамы» (студия компьютерной графики «Вектор», коллектив «Перворобот», педагоги дополнительного образования Попова О.И., Корнильева Н.Ю.);
 - «Спешите делать добро!» (студии флористического дизайна «Вдохновение» и экологического дизайна, педагоги дополнительного образования Егорова А.И., Мячина Е.И.);
 - студии керамики «ТерракотА» совместно со студией керамики ГБОУ школа-интернат № 1 имени К.К. Грота «Я прикасаюсь и познаю мир» (педагог дополнительного образования Нездоровина И.Н.);
 - «Детям о музыке» (педагоги дополнительного образования Лалаева Т.Н., Манвелян Л.Ф., Поликарпова Л.В.);
 - «Верные друзья» во взаимодействии с ГБОУ школа-интернат № 1 имени К.К. Грота (педагог дополнительного образования Донников Ю.А.);
- *проекты, расширяющие кругозор учащихся:*
 - «Макет детской комнаты «Моя гжель» (студия «Ультрамарин», педагог дополнительного образования Грохотова Е.И., 27-й Международный детский конкурс дизайна, изобразительного и прикладного искусства «Комната моей мечты», диплом победителя);
 - коллективный проект «Коллекция костюмов «УльтраМалевич» (студия «Ультрамарин», педагог дополнительного образования Грохотова Е.И., 27-й Международный детский конкурс дизайна, изобразительного и прикладного искусства «Комната моей мечты», дипломом лауреата);
 - «Маяки Ленинградской области» (студия компьютерной графики «Вектор», педагог дополнительного образования - Попова О.И., конкурса творческих и социально-культурных проектов «Молодежные инициативы» районного молодежного фестиваля «В согласии - будущее, в единстве - жизнь!», призер);
 - Червострой», «Стриковизер», «Многоквартирный дом - ладом», «Эко-сад Голубика», «Машина времени «Кузя» (студия «Ультрамарин», педагог дополнительного образования Грохотова Е.И., Открытый Региональный конкурс детских проектов «День детских изобретений», дипломант);
 - «Проектное бюро «Садкрышабалкон». Проект «Крышеклумба», «Проектное бюро «Умный дом», проект «Робот узловяз» (студия «Ультрамарин», педагог дополнительного образования Грохотова Е.И., Открытый городской образовательный проект «Я дизайнер, 100 идей!»-2024, дипломы лауреатов);
 - «Маяки Ленинградской области» (студия компьютерной графики «Вектор», педагог дополнительного образования Попова О.И., конкурса творческих и социально-культурных проектов «Молодежные инициативы» районного молодежного фестиваля «В согласии - будущее, в единстве - жизнь!», призер);
- *проекты, нацеленные на профессиональное самоопределение учащихся:*
 - «Мода – из прошлого в будущее» (педагог дополнительного образования Черемхина Я.А.);
 - «Мой стиль» – серия мастер-классов (имидж-студия «Мир красоты», педагог дополнительного образования Шахно Н.Н.);
 - «Музыкальная шкатулка» совместно с детским дом-школа №9 и ГБУ СОШ №298 педагоги дополнительного образования Лалаева Т.Н., Манвелян Л.Ф.);
 - «Шаг за шагом в профессию» (студия керамики «Гильдия мастеров», педагог дополнительного образования Калтыгина В.Ю.);

Технология наставничества апробирована и успешно представлена в период проведения региональных, городских и районных мероприятий:

- Региональный Фестиваль «Город мастеров» для обучающихся общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные общеобразовательные программы;
- Городской профориентационный форум «Человек нового времени» для обучающихся 8-11 классов образовательных организаций Санкт-Петербурга – участников Российского движения школьников;
- районный этап региональной олимпиады по профориентации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- районный этап городского конкурса мультимедийных презентаций «Мир профессий» для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- районный этап открытой региональной олимпиады по профориентации для учащихся 8 – 9-х классов общеобразовательных школ Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- районный этап городского конкурса мультимедийных презентаций «Многогранник профессий» для обучающихся общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные общеобразовательные программы Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Педагогами дополнительного образования Центра организованы и проведены мастер-классы и творческие встречи:

- мастер-классы «Эстрадные профессии» (педагоги дополнительного образования А.С., Топурия А.И.);
- мастер-класс «Дизайн упаковки» (изостудия «Отражение», педагог дополнительного образования Черемхина Я.Ю.);
- выпускников студии «Вектор» для обучающихся в коллективе (педагог дополнительного образования Попова О.И.);
- творческие встречи учащихся студии «Вектор» с выпускниками студии - студентами колледжа и ВУЗа по направлению «дизайн» (педагог дополнительного образования Попова О.И.).

Обучающиеся Студия эстрадного вокала LIBERCANTO (педагоги дополнительного образования Топурия А.И., Топурия А.С.) приняли участие более чем в 96 концертах на концертных площадках различного уровня, такие как концерт ко Дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День защитника Отечества в Правительстве Ленинградской области, в праздничном концерте, посвященному Дню города в БКЗ Октябрьский, награждении медалистов Фрунзенского района в администрации Фрунзенского района, акция «Свеча памяти» на Дворцовой в ночь на 22 июня и другие.

Для обучающихся были проведены онлайн активности (фоточелленджи, видеопоздравления, викторины), концертные и игровые программы, в которых приняло участие свыше 89 % учащихся.

Программа наставничества

В ЦТиО выстроена система наставничества, позволяющая включить в неё всех участников образовательного процесса, привлечь к сотрудничеству внешний ресурс (образовательные учреждения профессионального образования, заинтересованных наставников-работодателей и др.), способствовать включению в наставнические группы студентов-выпускников ЦТиО.

В отчетном периоде наставнические группы созданы во всех отделах Центра и реализуют свою деятельность с учетом запросов наставляемых. Всего участников программы — 293 человека (учащихся – 217, наставников – 76).

Наставнические группы:

- «Педагог-педагог», обеспечивающих поддержку начинающих педагогов: 5 педагогов дополнительного образования - наставников, 6 педагогов дополнительного

образования – наставляемых;

– «Педагог - педагог», обеспечивающих поддержку опытным педагогов в определенной сфере: 2 педагогов дополнительного образования - наставников, 2 педагогов дополнительного образования – наставляемых;

– «Студент - учащиеся»: 10 студентов – наставников, наставляемых обучающихся – 136 человек. Практика организации наставнических групп «Студент – учащиеся» применяется в изостудиях, коллективах компьютерного и флористического дизайна, флористики, керамики, спортивных коллективах, студии парикмахерского искусства и др. В процессе анкетирования участников программы подтвердились позитивные ожидания: 2023 г. – 95%, 2024 г – 100%;

– «Учащийся - учащиеся»: обучающиеся – наставники – 48, наставляемые обучающиеся – 76 в детских коллективах «Перворобот», «РЭМ», «Я-водитель», хор «Лири» студии компьютерной графики «Вектор», студии изобразительного искусства «Открытый взгляд», студии эстрадного вокала «LIBERCANTO», группе обучающихся по ДОП «Сольфеджио»;

– «Работодатель - учащиеся»: работодатели – наставники 2, количество наставляемых учащихся – 18. Являясь ярким примером успешной профессиональной самореализации в сфере культуры музыкант и музыкального промоутер Михальчук В. и Ивлева К., выпускница музыкальной студии и хора «Лири» ЦТиО и колледжа Ленинградского областного колледжа культуры и искусств (ЛОККИ), принимали участие в концертах в музыкальных студий и отдела сценических искусств Центра, провели творческие встречи и мастер-классы с учащимися студий «Фортепиано», способствовали посещению учащимися открытых концертов на лучших музыкальных площадках Санкт-Петербурга.

Опыт развития программы наставничества представлен на Региональном фестивале лучших воспитательных практик 2024, городском методическом объединении «Тьюторство и наставничество в дополнительном образовании». Подготовлен сборник методических материалов, разработанных педагогами ЦТиО по теме «Наставничество». Материалы практики «Включение студентов - выпускников ЦТиО в реализацию программы наставничества как важная составляющая формирования культуры наставничества» представлен на городской конкурс лучших практик реализации программ наставничества «Вперед и вместе» (СПб АППО имени К.Д. Ушинского) в 2024 году.

Всего приняли участие более 800 обучающихся

Абсолютно комфортным и вполне комфортным участие в программе наставничества сочли для себя 100% учащихся и 88 % педагогов. Таким образом, можно говорить об успешности реализации программы наставничества ЦТиО.

Работа с родителями

Одной из важных составляющих деятельности ЦТиО является организация взаимодействия с семьями учащихся.

На системной основе проводятся мероприятия:

для родителей: родительские собрания, открытые занятия, индивидуальные консультации, консультации по профориентационной направленности мастер-классы по различным видам искусств: театральному, танцевальному, хоровому; эстраднему вокалу; концерты коллективов, приуроченные к памятным датам, отчетные концерты Центра по итогам полугодий учебного года, итоговые отчетные концерты студий «Грация», коллективов «Энерджи», «Либерканто», ансамбля «Колесо»;

– для родителей совместно с обучающимися: соревнования, сборы выходного дня, семейные мастерские по бисероплетению, керамике изобразительному и декоративно-прикладному творчеству по флористическому и компьютерному дизайну, искусству макияжа, совместное посещение выставок детского художественного творчества, мастер-классы, академические концерты фортепиано, народных инструментов, гитары, показы спектаклей, шахматные турниры (новогодний и весенний).

Родители являются не только пассивными участниками мероприятий, организованными педагогами дополнительного образования и обучающимися, но и зачастую, являются организаторами мероприятий, в частности экскурсий на предприятия и учреждения, где они работают, проводят практические занятия, помогают учащимся в приобретении начального опыта профессиональных проб (профпроба на автотренажере, работа со спасательным оборудованием и в ремонтной мастерской и др.).

Одним из показателей результативности работы с родителями может служить участие в «Отчетном концерте коллективов ЦТиО, посвященный 35-летию», в котором приняли участие около 700 человек.

Всего в мероприятиях Центра в 2023-2024 учебном году приняли участие более 13 тысяч родителей

Специалистами Центра в 2023-2024 учебном году реализовано методическое сопровождение проектов районной программы «Воспитание»: «Профориентация», «Пути достижения общественного согласия», «Содружество увлеченных», «Дошкольник». В рамках работы 4-х районных методических объединений и двух районных опорных центров реализовано 40 районных и городских мероприятий для детей от 4 до 17 лет общим охватом 14679 детей.

Среди мероприятий, проведенных специалистами ЦТиО, реализован ряд проектов для детей с особыми образовательными потребностями: Региональный Фестиваль «Город мастеров» для обучающихся общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные общеобразовательные программы, Районный этап региональной олимпиады по профориентации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга, командный интеллектуальный конкурс «Россия - моя история» для учащихся 7-8 классов, командный интеллектуальный конкурс «Россия - моя история» для учащихся 9-11 классов, конкурс творческих и социально-культурных проектов «Молодежные инициативы», мастер-классы «Основы автомногоборья» для обучающихся ГБОУ школа-интернат № 37 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ГБОУ школа №4 Василеостровского района Санкт-Петербурга, ГБДОУ №57 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, лекции для родителей, в том числе по вопросу профессиональной ориентации обучающихся данной категории «Рынок труда, возможности трудоустройства после обучения» совместно со специалистами фонда Рауль, оказывающих помощь в трудоустройстве обучающихся с ОВЗ. Общий охват мероприятий для детей с ОВЗ составил более 900 человек.

На протяжении последних лет можно наблюдать рост количества позитивных публикаций о ЦТиО, педагогах и достижениях учащихся в различных источниках, а также отзывов о деятельности воспитательной службы на сайте, в группе ВКонтакте, поисковых системах. По данным сервиса Яндекс ЦТиО в здании на ул. Будапештской имеет рейтинг 5 баллов, 497 оценок и 165 отзывов. Пользователи сервиса на 100% удовлетворены образованием, обучением, уровнем профессионализма педагогов. ЦТиО в здании на ул. Малой Балканской в поисковой системе Яндекс имеет рейтинг 4,8 баллов, 175 оценок, 62 отзыва, при этом качеством обучения и образования потребители услуг также удовлетворены на 100%, процент удовлетворенности деятельностью педагогов составляет (92%). Популяризация дополнительного образования и активное взаимодействие с потребителями осуществляется посредством ведения госпаблика ЦТиО с охватом более 5200 подписчиков.

ХII. Основные направления ближайшего развития

1. Анализ деятельности учреждения в рамках реализованной Программы развития и выстраивание новых целевых ориентиров Программы развития на 2025-2030 годы.

2. Развитие профессиональных компетенций педагогов на основе изучения профессиональных дефицитов.

3. Обновление дополнительных общеразвивающих программ за счет внедрения новых подходов к их проектированию с целью обеспечения доступности, открытости и качества

образования. Расширение спектра дополнительных общеразвивающих программ в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального сертификата на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере.

4. Усиление воспитательного потенциала дополнительного образования через включение в коллективные общественно полезные практики, творческих, профориентационных проектов и др.

5. Реализация программы Региональной стажировочной площадки по теме стажировки «Механизмы поддержки профессионального самоопределения учащихся и совершенствования наставнических практик в сетевых форматах реализации программ дополнительного образования».

6. Развитие системы наставничества в целях поддержки формирования личности, саморазвития и раскрытия потенциала ребенка или подростка, профессионального самосовершенствования начинающего педагога. Описание системы, публикация накопленного опыта и подготовка конкурсных материалов по результатам успешной реализации наставнической деятельности.

7. Развитие системы профессиональной ориентации обучающихся за счет реализации технологий ранней профессиональной ориентации и реализации детско-взрослых профориентационных и исследовательских проектов.

8. Совершенствование использования технологий эффективного управления качеством открытого дополнительного образования, развитие системы мониторинга оценки качества.

9. В области охраны труда продолжение работы по созданию условий, препятствующих получению работниками, обучающимися и третьими лицами травм и/или профессиональных заболеваний; управление профессиональными рисками и реализации системы управления охраной труда; контроль соблюдения работниками и обучающимися действующих норм, правил и инструкций по охране труда, пожарной безопасности, электробезопасности и иным направлениям.

10. В области гражданской обороны, защиты от чрезвычайных ситуаций и обеспечения пожарной безопасности – продолжение обучения и инструктажей работников, проведения тренировок, регулярные обходы помещений здания и территории и увеличение материально-технической базы, обучение педагогических работников, а также работников рабочих специальностей, навыкам оказания первой помощи.

11. В области информационной безопасности - систематизация опыта и развитие современных форм взаимодействия с участниками образовательного процесса на основе проработанной системы хранения и обработки персональных данных.

Результаты мониторинга оценки качества образования

В мае 2025 года прошло анкетирование детей и родителей Центра в рамках ежегодного мониторинга оценки качества. В нем приняло участие 568 родителей и 96 детей в возрасте от 12 лет. Стоит отметить снижение доли участников, согласившихся принять участие в анкетировании, так, по сравнению с 2020 годом количество родителей, ответивших на вопросы, сократилось в 2 раза, а детей в 5 раз. Анкеты распространялись в качестве ссылки на электронный вариант, разработанный с помощью онлайн сервисов.

Результаты анкетирования учащихся

Подавляющее большинство (54,2%) респондентов-детей занимаются в Центре 5 и более лет.

Распределение юных респондентов по направлениям обучения следующее: 55,2% - художественное творчество; 13,5% - декоративно-прикладное творчество; 42,7% - техническое творчество; 7,3% - физкультурно-спортивное направление (рис.1), что соответствует возможностям набора по направлениям в Центре (по количеству групп направление художественное творчество занимает 1 место).

1. В КАКИХ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (СТУДИЯХ, КОЛЛЕКТИВАХ) НАШЕГО УЧРЕЖДЕНИЯ ТЫ ЗАНИМАЕШЬСЯ? (можно отметить несколько вариантов ответов)

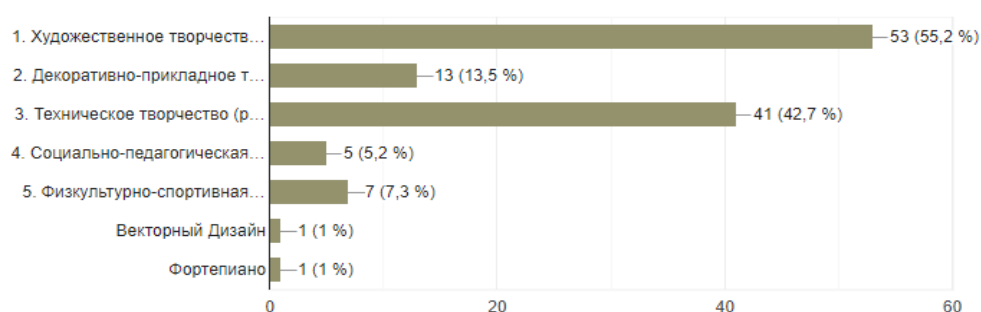


Рис.1. Ответы на вопрос: «В каких детских объединениях дополнительного образования (студиях, коллективах) нашего учреждения ты занимаешься?»

В топ-5 целевых установок, учащихся входят: стремление узнать новое и интересное – 63,5%; развить свои способности – 75%; научиться какой-либо конкретной деятельности – 55,2%; с пользой провести время – 39,6%; получить знания и умения – 37,5% добиться высоких результатов в выбранном виде творчества – 34,4% (рис.2). Это говорит о целеустремленности и самостоятельности основной массы учащихся. Доля тех, кого привели родители либо кто пришел просто вместе с другом, не превышает 15%.

3. С КАКОЙ ЦЕЛЮ ТЫ ПРИШЕЛ ЗАНИМАТЬСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЕ? (выбери не более 5 вариантов ответов)

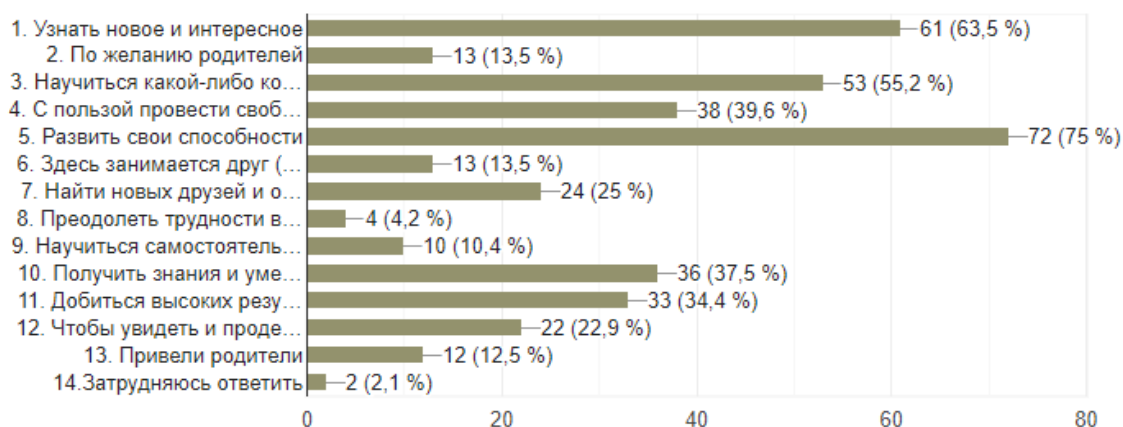


Рис. 2. Ответы на вопрос: «С какой целью ты пришел заниматься в объединение?» (выбери не более 5 вариантов ответов)

Стоит отметить, что ребята отмечают эти же позиции и в том же соотношении, отвечая на вопрос - «Что дают тебе занятия в объединении этого учреждения?». При этом о соответствующих достижениях результативности указывает большая доля учащихся: узнают новое и интересное – 63,5% (на 17% больше); развивают свои способности - 75% (на 15% больше); учатся конкретной деятельности – 55,2% - (на 11% больше), что указывает на удовлетворение Центром потребностей учащихся в полной мере (рис.3).

9. ЧТО ДАЮТ ТЕБЕ ЗАНЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ЭТОГО УЧРЕЖДЕНИЯ? (выбери не более 5 вариантов ответов)

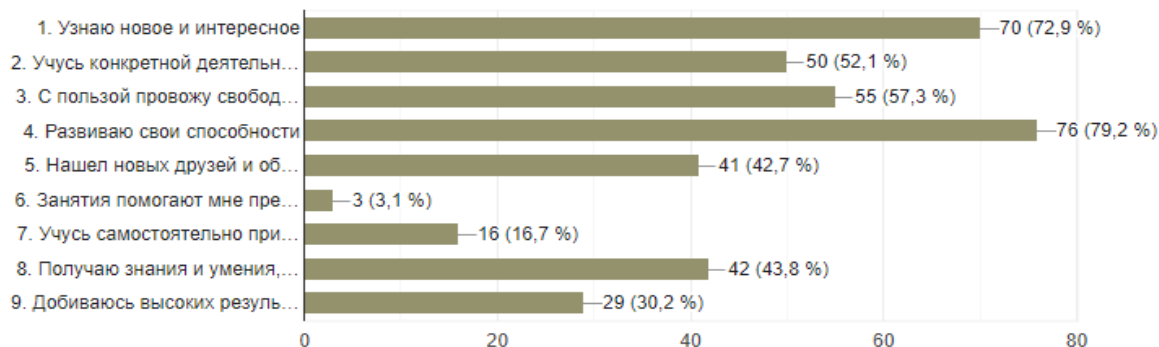


Рис. 3. Ответы на вопрос: «Что дают тебе занятия в объединении этого учреждения?»

Учащиеся демонстрируют традиционно высокий уровень удовлетворенности своими успехами (72,9% - довольны; 25% – скорее довольны, чем нет). Всего 3% детей отметили, что скорее не удовлетворены своими успехами на занятиях, что можно считать хорошим показателем работы Центра (рис.4).

7. ДОВОЛЕН (ДОВОЛЬНА) ЛИ ТЫ СВОИМИ УСПЕХАМИ И ДОСТИЖЕНИЯМИ В ОБЪЕДИНЕНИИ? (дай только один вариант ответа)

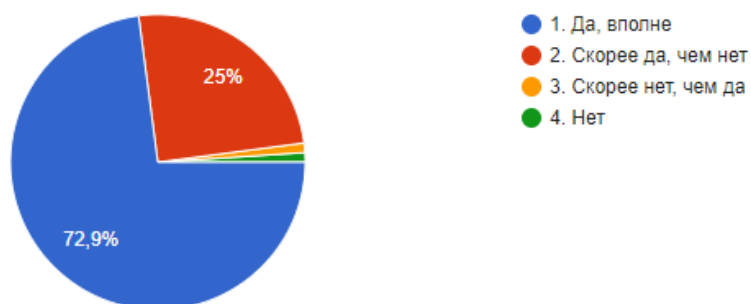


Рис.4. Ответы на вопрос: «Доволен (довольна ли ты своими успехами и достижениями в объединении?» (дай только один вариант ответа).

Также высоко оценивают учащиеся качество занятий: 86,5% - ставят 5 баллов, 12,5% - 4, лишь один учащийся поставил 3 балла, более низких оценок не было (рис.5).

10. ОЦЕНИ КАЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ (1-наименьшая оценка, 5-наивысшая)

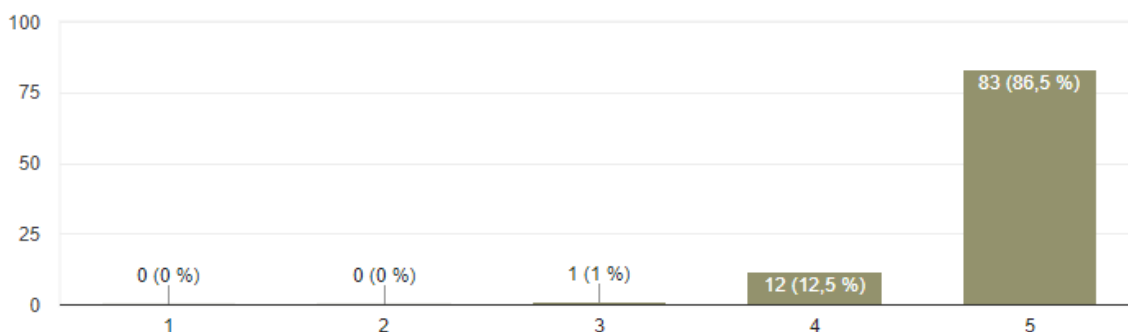


Рис.5. Ответы на вопрос: «Оцени качество занятий»

На вопрос – «Что тебе нравится в учреждении?» топ-3 ответов: интересные занятия – 66,7%; личность педагога – 66,7%; большой выбор направлений – 44,8%, что говорит о высокой квалификации преподавательского состава и качестве образовательного процесса, с точки зрения его методического сопровождения. При этом обращает на себя внимание, что учащиеся НЕ отмечают хорошей материально-технической базы, обеспечения мультимедийным оборудованием, что говорит о необходимости усиления Центром работы в области ресурсного обеспечения образовательного процесса.

Также, 22,9% респондентам нравятся «праздники, выезды, экскурсии, фестивали», организованные Центром, что требует дополнительных исследований для выявления причин низкой удовлетворенности учащихся этим факторам. Из ответивших положительно 4 человека относятся к направлению художественного творчества (всего в анкетировании принимали участие 41! человек из этого направления), 1 – декоративно-прикладное творчество (из 16 участников) и 1 – физкультурно-спортивного направления (из 3-х участников этого направления). Центру стоит обратить внимание на процесс организации праздников, выездов, фестивалей, оценку их качества и анализ причин неудовлетворенности со стороны учащихся.

Вместе с тем, достаточно высокий процент респондентов отмечают благоприятный психологический климат, сложившийся во взаимоотношениях между педагогами и учащимися и самими учащимися. Так, 40,6% - ответили на вопрос «Меня здесь понимают» и 39,6% нравится «Стиль взаимоотношений».

Немаловажным фактором также является удобное расположение образовательного учреждения. Важным этот вопрос является для 53,1% опрошенных (рис.6).

4. ЧТО ТЕБЕ НРАВИТСЯ В ЭТОМ УЧРЕЖДЕНИИ? (можно отметить несколько вариантов ответов)

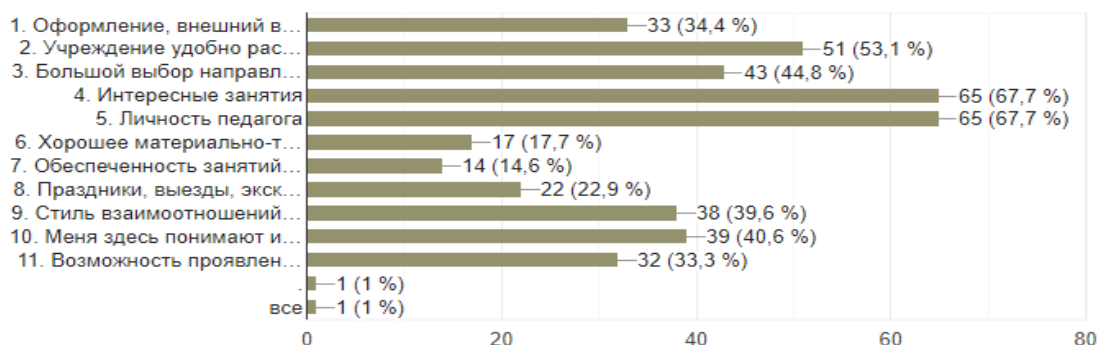


Рис.6. Ответы на вопрос: «Что тебе нравится в этом учреждении?» (можно отметить несколько вариантов ответов).

Результаты анкетирования родителей

Основную долю взрослых респондентов составили родители, чьи дети посещают занятия на бюджетной основе (91%), при этом большинство из них занимаются в Центре более 5 лет (25,3%) или 3 года (23%) (2 года – 19%, 4 года – 11,9%, 1 год – 4,8%). Стоит отметить, что длительное посещение Центра наблюдается у учащихся, занимающихся только по двум направлениям художественное творчество (67%) и декоративно-прикладное творчество (33%) (рис.7).

2. СКОЛЬКО ЛЕТ ВАШ РЕБЕНОК ЗАНИМАЕТСЯ В КОЛЛЕКТИВЕ, ОБЪЕДИНЕНИИ?

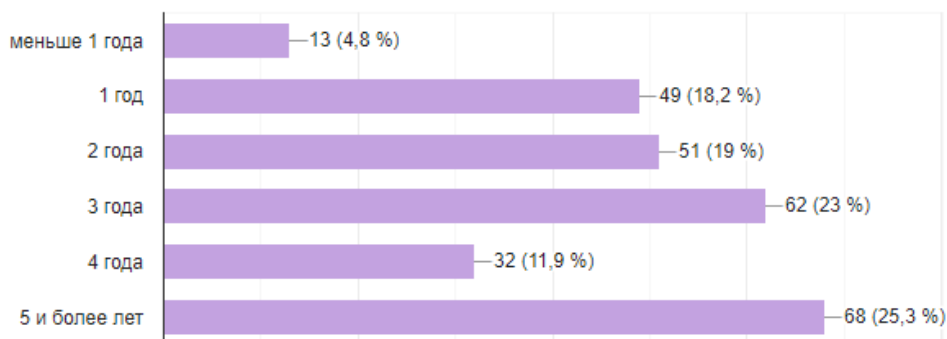


Рис.7. Ответы на вопрос: «Сколько лет ваш ребенок занимается в коллективе, объединении?»

Почти все респонденты анкет - женщины (95,5%) и только 26 - мужчины (рис.8). Такое соотношение респондентов говорит о большей активности со стороны мам и бабушек в организации жизни детей. На этот факт стоит обратить внимание Центру и предлагать рекламные и маркетинговые решения с учетом гендерного фактора.

22. ВАШ ПОЛ

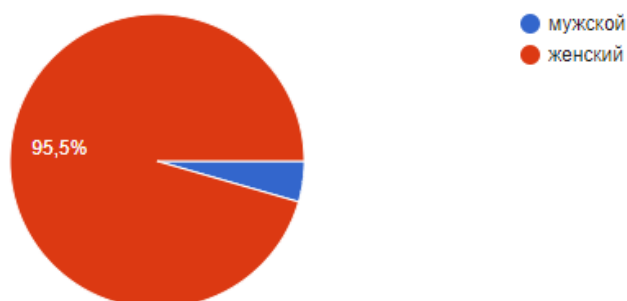


Рис.8. Ответы на вопрос: «Ваш пол».

По результатам независимой оценки качества потребители услуг демонстрируют постоянно высокий уровень удовлетворенности - 87,7% оценили качество образования в Центре на 5 баллов, 10,4% - поставили оценку 4, более низких оценок нет и это полностью коррелирует с оценкой, которую дали учащиеся (рис. 9).

9. ОЦЕНИТЕ ПО ПЯТИБАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ, НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕННЫ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ ВАШЕГО РЕБЁНКА В НАШЕМ ЦЕНТРЕ

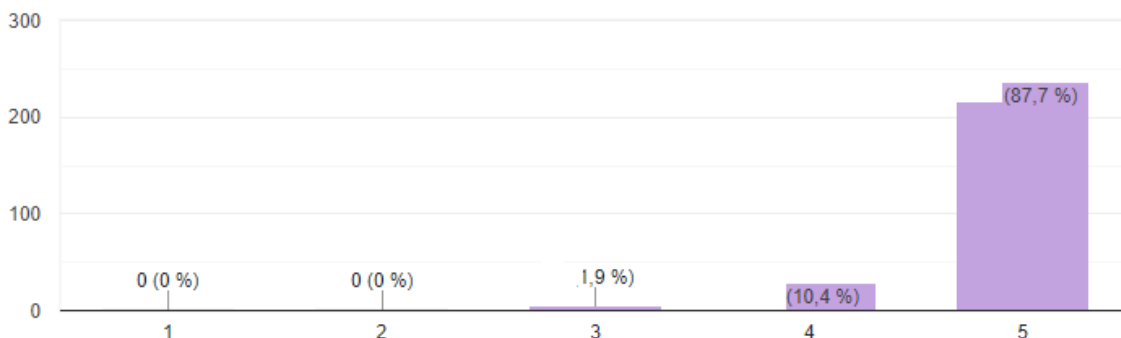


Рис.9. Ответы на вопрос: «Оцените по пятибалльной шкале, насколько вы удовлетворены качеством образования вашего ребенка в нашем центре?»

Большинство родителей удовлетворены разнообразием дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в центре творчества и образования – 90%, 7,4% затруднились ответить (рис.10).

5. УДОВЛЕТВОРЕННЫ ЛИ ВЫ РАЗНООБРАЗИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ЦЕНТРЕ
ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ?

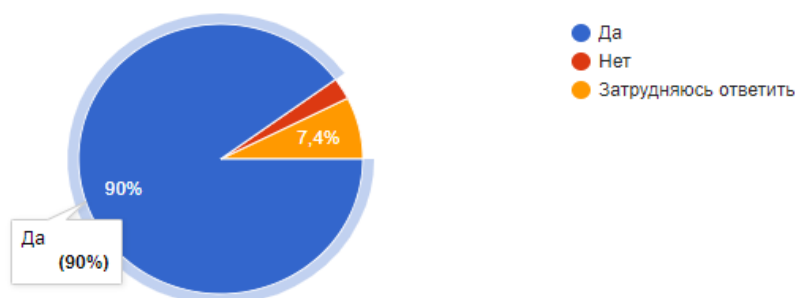


Рис.10. Ответы на вопрос: «Удовлетворены ли вы разнообразием дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в центре творчества и образования?»

Среди причин, по которым родители выбрали Центр для дополнительного образования детей, по-прежнему лидирует желание развивать таланты ребенка (67,7%), близость учреждения к дому (61,3%), соответствие занятий интересам ребенка (64,7%) (рис 11). Это говорит о том, что Центр в достаточной мере откликается на потребительский запрос, на что указывали и данные анкетирования учащихся.

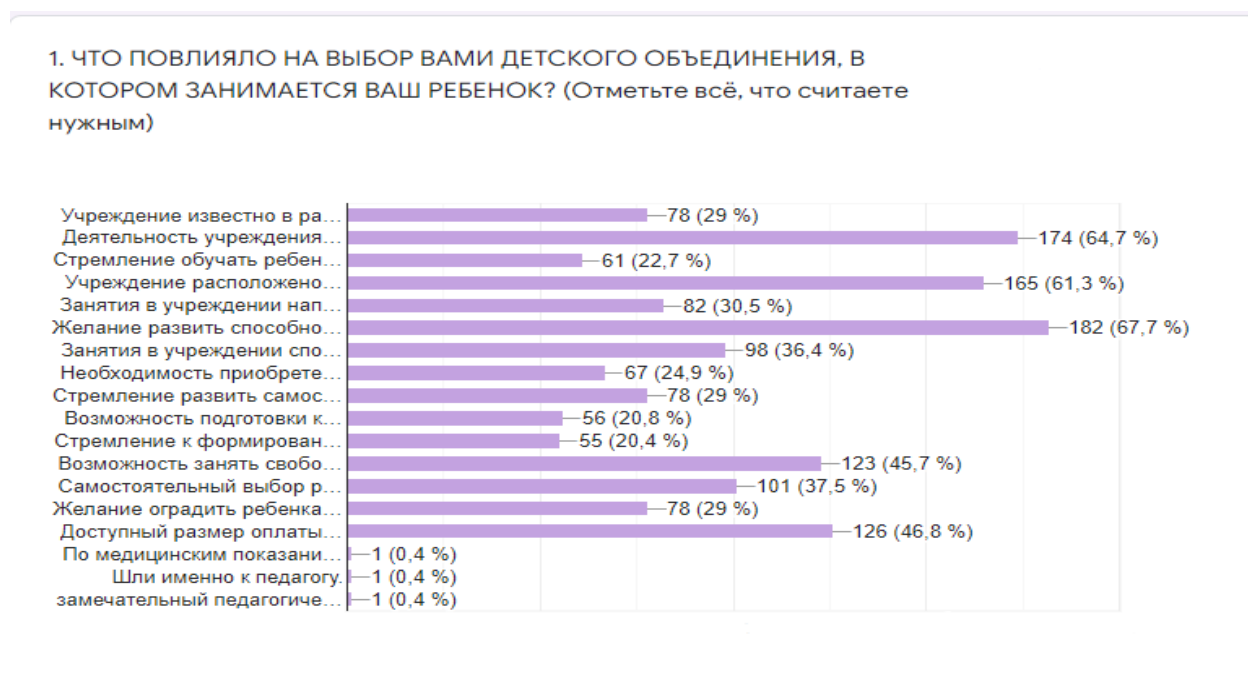


Рис.11. Ответы на вопрос: «Что повлияло на выбор вами детского объединения, в котором занимается ваш ребенок» (Отметьте все, что считаете нужным)

То, что родители выбирают Центр из-за близости его расположения к дому, является преимуществом учреждения, которое стоит учитывать и усиливать рекламные акции, направленные на контингент, живущий в близлежащих домах. Интересно сравнить данные прошлых лет по данному показателю. Если высказанные ранее предложения о необходимости тщательной работы в направлении развития наружной рекламы, массовых рекламных акций на территории учреждения и других мероприятий в рамках приемной кампании, ориентированных на оповещение жителей микрорайона о деятельности Центра были

эффективны, то доля учащихся из домов, окружающих Центр, должна была увеличиться.

Позиция, связанная с возможностью подготовить ребенка к выбору профессии, выросла и составила - 20,8% (что на 10% выше предыдущих опросов), при этом отвечая на вопрос о желаемых темах для обсуждения с родителями профориентация выходит на лидирующие позиции. Еще в предыдущие годы были озвучены выводы о том, что включение в программы профессионального компонента - давно назревшая необходимость.

Взрос также показатель ответов на вопрос о влиянии на выбор родителей учреждения для своего ребенка, стала позиция - влияние на здоровый образ жизни (20,4%). Ранее в отчетах отмечалось, что на развитие этого направления стоит обратить внимание при планировании новых образовательных программ, ЦТиО будет продолжать вести активную работу по пропаганде здорового образа жизни.

Родители также стабильно высоко оценивают важность отсутствия оплаты или небольшой цены занятий в ЦТиО.

Удовлетворенность родителей различными сторонами деятельности учреждения стабильно высокая. Более 90% респондентов со стороны родителей отмечают свою удовлетворенность доброжелательностью сотрудников и отношениями ребенка с педагогами (1 место); отношением ребенка с педагогом, уровнем компетентности педагогических кадров (с место), числом обучающихся в группах (3 место) (рис.12).

Для этих же позиций родители отмечают высокую степень важности. Таким образом, можно утверждать, что Центр удовлетворяет самые ведущие потребности родителей и делает это с высоким качеством.

8. НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕННЫ РАЗЛИЧНЫМИ СТОРОНАМИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАШЕГО ЦЕНТРА? (отметьте один из вариантов по каждой
позиции)



Рис.12. Ответы на вопрос: «Насколько вы удовлетворены различными сторонами деятельности нашего центра?» (Отметьте один из вариантов по каждой позиции)

Наименьшую степень удовлетворенности родители проявили по отношению к таким позициям как: Организация концертов, выставок, соревнований и конкурсов; организация игровых, культурных и досуговых программ, качеством организации дистанционного обучения, учебно-материальной базой учреждения (что коррелирует с мнением учащихся).

Стоит отметить, что позиции для которых наблюдается наименьшая степень удовлетворенности, набрали и наименьшее количество голосов по важности, наименьшую важность для родителей представляют: необходимость вложения дополнительных финансовых средств для занятий (33%), организация игровых, культурных развлекательных программ (44,3%), уровень обеспеченности средствами информатизации (50%) (Рис.13), при

этом все же эти позиции достаточно важны для родителей, так как оставшая часть респондентов отметила желательность реализации этих позиций.

8. НАСКОЛЬКО ВЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ РАЗЛИЧНЫМИ СТОРОНАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАШЕГО ЦЕНТРА? (отметьте один из вариантов по каждой позиции)



Рис.13. Ответы на вопрос: «Насколько вы удовлетворены различными сторонами деятельности нашего центра?» (Отметьте один из вариантов по каждой позиции)

При ответе на вопрос: «Участвуете ли вы в жизни детского коллектива нашего центра?» родители отмечают, что практически никогда не помогают педагогам в проведении мероприятий и в материально-техническом оснащении образовательного процесса или делают это иногда, что говорит о том, что Центр самостоятельно справляется с организационными и обеспечивающими процессами своей деятельности (рис. 14). При этом родители на постоянной основе посещают мероприятия Центра.

10. УЧАСТВУЕТЕ ЛИ ВЫ В ЖИЗНИ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА НАШЕГО ЦЕНТРА, А ИМЕННО:

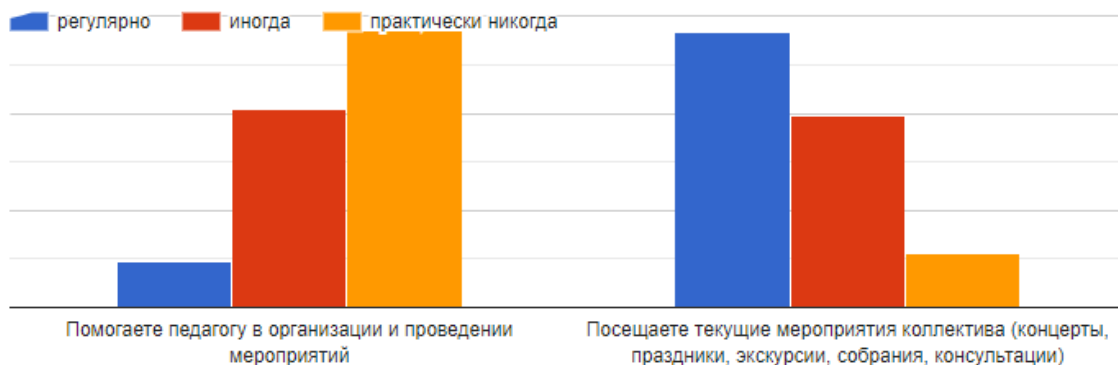


Рис.14. Ответы на вопрос: «Участвуете ли вы в жизни детского коллектива нашего центра?»

Лояльность со стороны родителей проявляется и в том, что они готовы выступать в качестве «проповедников» организации и рекомендовать Центр друзьям и знакомым (79,8%). Эта позиция набрала максимальное значение голосов среди прочих в вопросе «Как сложились ваши отношения с нашим учреждением?». Родители отмечают наличие у Центра системы коммуникации с ними («Имеем возможность общаться с представителями учреждения по телефону, электронной почте, через сайт, социальные сети и т.п.» - 59,6%). Регулярность общения с педагогом отметили 54,6%.

Оценивая эффективность работы специалистов Центра, которые помогают в решении сложных проблем семьи и личности обнаруживается, что родители не имеют информации о работе психолога (не владеют информацией - 47%, затруднились ответить - 26%), 2% человек считают, что такого специалиста нет) и педагога дополнительного образования (не владеют информацией - 41%, затруднились ответить - 20% (рис.15).

14. НАСКОЛЬКО, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, ЭФФЕКТИВНА РАБОТА СПЕЦИАЛИСТОВ ДАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЮТ В РЕШЕНИИ СЛОЖНЫХ ПРОБЛЕМ СЕМЬИ И ЛИЧНОСТИ?
(Отметьте все, что считаете нужным)

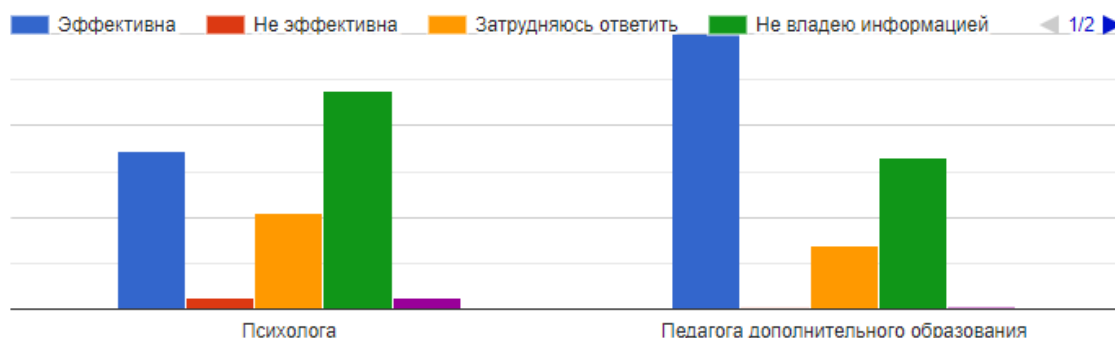


Рис.15. Ответы на вопрос: «Насколько, по вашему мнению, эффективна работа специалистов данного образовательного учреждения, которые помогают в решении сложных проблем семьи и личности?» (Отметьте все, что считаете нужным)

При этом по-разному респондентами была дана оценка эффективности работы этих специалистов (эффективной работу психолога считают 20%, а педагога дополнительного образования – 42%). Вполне возможно, что количество обращений к психологу значительно ниже, чем к педагогу дополнительного образования. Однако стоит обратить внимание на знакомство родителей с возможностью получения консультаций у психолога и в целом дополнительно изучить причины столь низких оценок эффективности этого специалиста. Обращает на себя внимание достаточно большой интерес со стороны родителей к темам по психологии воспитания (таблица).

Таблица 1 Ответы на открытый вопрос «Интересующие темы по развитию и воспитанию детей, в обсуждении которых родители готовы поучаствовать»

Интересующие темы по развитию и воспитанию детей, в обсуждении которых родители готовы поучаствовать		
Для детей		
Консультации по профориентации		Профориентация - 11
Обучение SoftSkills	Коммуникации	Отношения в коллективе (в классе) и командная работа -5 Как помочь ребёнку самоорганизоваться, справляться со стрессами, стать более смелым в коммуникации со взрослыми - 2 Как научить ребенка вести себя с посторонними людьми?
	Самоменеджмент	Самостоятельность 4

		Как воспитать самостоятельного и ответственного ребенка? Мотивация на учебу - 7 ЗОЖ и патриотическое воспитание
		Интернет и гаджеты (польза и рациональное использование) - 2 Вред дистанционных занятий - 2
Для родителей		
Консультации и лекции психолога по темам		Переходный возраст/подростковый возраст – 8 Раннее взросление. «Буллинг» в школе. Развитие ребёнка, поэтапно, на каждый возраст. Психология, как помочь ребенку справляться со школьной программой и дополнительными занятиями и все успевать, как поддерживать интерес к учёбе? Что делать, если ребенок ничего не хочет? Особенности современного цифрового поколения детей Причины нежелания учиться. Как улучшить отношения с отчимом. Борьба с игроманиями у подростков Как уделять внимание каждому ребенку в многодетной семье

Большая доля родителей отмечает достаточность направлений, которые предлагает Центр, но в тоже время есть много предложений по открытию новых кружков и секций или увеличению количества групп по имеющимся направлениям (таблица 2)

Таблица 2 Ответы родителей на вопрос: «Какие занятия, помимо имеющихся в учреждении, были бы интересны вам и вашему ребенку?»

Ответы родителей на вопрос: «Какие занятия, помимо имеющихся в учреждении, были бы интересны вам и вашему ребенку?»	
Информационные технологии	Программирование - 13 (подготовка команд по типу «асм»), веб программирование, 3d- моделирование – 6, информатика и работа с компьютером - 5
	Робототехника – 6, компьютерную графика – 4; web дизайн – 2, электротехника («Робототехника есть, но на нее не попасть. Хотелось бы больше групп, даже платных»)
Музыкальное направление	Фортепиано - 2, музыкальные инструменты - 3, вокал (бесплатно) - 4 игра на синтезаторе, пианино, саксофоне, игра на гитаре - 3, аудио-аранжировка
Спорт	Шахматы – 3; художественная гимнастика – 1, футбол – 4, карате - 2, стрельба из лука - 1, фитнес - 2, настольный теннис, волейбол? спортивная гимнастика, занятия по обще физической подготовке, самооборона, коньки, акробатика, тхэквондо, спортивные занятия - 2, айкидо, самбо, баскетбол, пилатес, йога, боевые виды искусства для девочек
Иностранный язык	Иностранный язык - 13
Художественное искусство	Рисование – 12, гончарное дело - 2художественное отделение, изобразительное искусство, подготовка к поступлению в художественную школу

Танцевальное направление	Танцы – 3: современные, спортивные 2 (1 – на второй площадке)
«Своими руками»	Обучение профессиям, кулинарное дело - 1, «умелые ручки» для мальчиков, изготовление швейных изделий/ шитьё - 4, керамика 4, скульптура -3 гончарное дело - 2, поделки из дерева - 5, мастер-классы по рукоделию (валяние шерсти), моделирование (создание моделей кораблей, самолётов, танков)
Экология	Экология – 2, живой уголок – 2, зоологический кружок – 2, туризм - 2
Дизайн	Дизайн - 2, ландшафтный дизайн
Углублённые занятия предметами	Углубленные (олимпиадные и т. д) занятия по предметам (химия - 3, физика с опытами, или математика -2, биология -2) - 4
Психология	Психология личности; занятие с психологом - 2

Анализ системы информирования потребителей

На вопрос: «Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься?» у учащихся топ – 3 ответа: от родителей (53,1%), от друзей и знакомых (22,9%), в школе (18,8%). Немногим больше 5% набрали такие позиции как: из СМИ, из социальных сетей, с сайта организации (рис. 16).

2. ОТКУДА ТЫ УЗНАЛ ОБ ОБЪЕДИНЕНИИ, В КОТОРОМ ЗАНИМАЕШЬСЯ?
(можно выбрать несколько вариантов ответов)

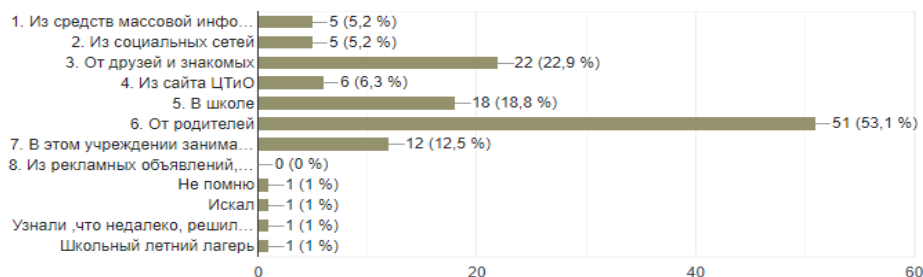


Рис. 16. Ответы учащихся на вопрос: «Откуда ты узнал об объединении, в котором занимаешься?»

Подавляющее большинство детей (53,1%) узнают о Центре от родителей. Анкетирование показывает, что родители отвечают на аналогичный вопрос – «Из каких источников вы узнали о нашем центре?» также, как и дети. Топ - 3 ответов: рекомендации знакомых и соседей – 54,3%, сайт ЦТиО - (27,5%), в школе (16%), учатся старшие дети – 21,2%. При этом меньше всего голосов получили различные сети коммуникаций: социальные сети – 11%, СМИ – 4%, рекламные объявления – 1,4%. Но при этом, по сравнению с ответами прошлых лет, резко возросло значение ответов, в котором источником информации о ЦТиО является сайт учреждения. (рис. 17.)

7. ИЗ КАКИХ ИСТОЧНИКОВ ВЫ УЗНАЛИ О НАШЕМ ЦЕНТРЕ (Отметьте всё, что считаете нужным)

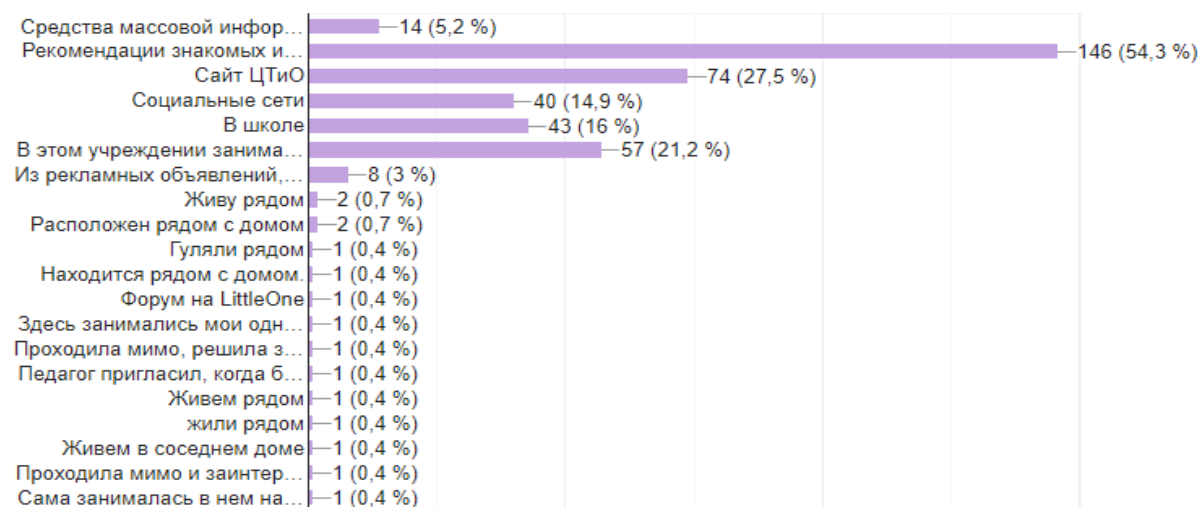


Рис. 17. Ответы родителей на вопрос: «Из каких источников вы узнали о нашем центре?»

Это говорит о том, что достаточно активно работает «сарафанное радио» и удовлетворенные потребители образовательных услуг Центра советуют их другим, что подтверждают данные, представленные выше. Однако стоит обратить внимание, что с каждым годом родители чаще обращаются к сайтам учреждений как источнику информации. При этом все же необходимо больше уделить внимание таким каналам информирования потребителей как СМИ, популярные на сегодняшний день социальные сети, в том числе необходимо создать условия для продвижения сайта организации.

Данные анкетирования по оценке удовлетворенности родителей и учащихся работой Центра позволяют говорить о достаточно высоком качестве образовательных услуг, высокой квалификации преподавателей, о хорошей организации образовательного процесса, которая позволяет создать комфортные, безопасные условия для учащихся, что позволяет на протяжении многих лет сохранять стабильным контингент учащихся. В ЦТиО созданы условия, обеспечивающие проявление и развитие творческого потенциала ребенка, что приводит к удовлетворенности детей личными достижениями и удовлетворенности родителей деятельностью ЦТиО.

Большинство родителей и учащихся удовлетворены различными аспектами образовательного процесса. Однако можно обратить внимание на то, что наименьшая удовлетворенность родителей относится к уровню организации выставок и концертов. При этом профессиональная компетентность педагогов, уровень их психолого-педагогической компетентности высоко оценивается как детьми, так и родителями высоко.

Требуют развития и совершенствования рекламные компании и в целом система информирования о работе Центра. Стоит обратить внимание на популяризацию работы психологической службы и расширение направлений её работы, а также на продвижении и развитии профориентационной работы Центра.